

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina. R. (2016) “*Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N*”. *Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya* 3 (1).
- Alimin & Sulastri, (2017) “Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam *Novel 2 Karya Donny Dhingantoro*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol 6 Nomor, Halaman 159
- Aniati, (2017) “Komunikasi Media Film *Wonderful Life*” *Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film. Jurnal Komunikasi, Volume VIII Nomor 1*, hal. 33-39
- Arifin, Z.M. (2019) “Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternative Pendidikan Karakter *Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono*” *Jurnal Literasi Volume 3, Nomor 1*, Hal. 30-40
- Astuti, E.R (2016) “Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel
- Azizah, N.A. dkk. (2019) “Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter *Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi, Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra di SMA*” *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya. Vol. 7 No. 1*, hal. 176-185
- Diana, (2016) “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani*”. *Jurnal Pesona Volume 2 Nomor 1*, Halaman 43-52.
- Eriyanto, (2013) “*Analisi Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*”. Jakarta: Prenadamedia Group. Volume 1 hal. 9-19
- Goleman, (2019) “Hubungan Antar Kontrol Diri dengan Emosi Marah pada Supir Bus Trayek Puwerkerto-Tegal” *Jurnal Bastrindo Volume 1 Hal. 10-26*
- Harahap, (2014) Penelitian kepustakaan. *Jurnal iqra' volume 08 nomor 01* hal. 68-73
- Krech, (2011) “Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel *Dear Nathan Karya Erisca Febriani*”. *Jurnal Bastrindo Volume 1, Hal. 1-15*.
- Linawati. (2019) *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta. CAPS (Central For Academic Publising Service) Lisan Di IKIP PGRI Pontianak”. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajarannya. Volume 8(2)* hal 140-149.

- Lizawati & Uli. I (2018) "Implementasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam Sastra
- Minderop Albertine, (2016). Psikologi Sastra. Jakarta: Pustaka Obar Indonesia
- Moleong Lexy J, (2014) *Pendekatan dan Metode Penelitian Sastra*. Bandung PT Remajarosdakarya.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Nanang, (2012), "*Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*". Jakarta: Rajawali pers 2012, vol 3 hal 86-110
- Nanda, (2019) "Rasa Malu di Tinjau dari Faktor Demografis" *Jurnal Pendidikan, Volume 6 Hal. 6-13*
- Nugiantoro dan Burhan (2015) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Oktavianus, (2015) "Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film *conjuring*" *jurnal e-komunikasi. Vol 3 nomor. 2* hal. 1-12
- Pratama. D.A, (2014) "Exploitasi Tubuh Perempuan dalam Film : *Air Terjun Pengantin* Karya Rizal Mantovani (Analisis Semiotika Roland Barthes)", *eJournal Ilmu Komunikasi, Vol.2 No. 4*, hal 297-311
- Ratna, N.K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hal. 46
- Saenal .M, (2016) "Perbandingan Karakter Tokoh Dalam Novel *Jangan Bercerai Bunda* Karya Asma Nadia Dengan *Putri KecilKu* dan *Astrocytoma* Karya Dr.Elia Barasila, Mars, dan Dr. Sanny Santana, Sp,OG". *Jurnal Humanika vol. 1 no. 16* hal 1-18
- Sagita Darwin, (2013) Analisis Isi Berita Pernyataan Kontroversial Gubernur Basuki Cahya Purnama Tentang Isu Penistaan Agama Pada Media Online, *Jurnal Ilmu Komunikasi FISIP UNTIRTA Vol, 1 Hal 6-16*
- Simarmata, M.Y. (2015). "Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka". *Jurnal Pendidikan Bahasa, 4 (1)*.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, kualitataif dan R&D*. Bandung Press. Jl. Gerkalong Hilir No.84 Bamdung

- Sujarweni. (2020) *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Puataka Baru Press.
- Tangney dan Tracy dalam Ramdanil (2016). "Rasa Bersalah Pada Warga Binaan Perumahan" *Jurnal Pendidikan* 6 (3)
- Tarigan (2015) "*Analisis Konflik Internal*" *Jurnal Pendidikan* 1 (3)
- Xu dkk (2011) "Konsep Rasa Bersalah Pada Warga Binaan Perumahan" *Jurnal Pendidikan* 6(4)
- Yanti, c.s. (2015) "Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi". *Jurnal Humanika no. 15, vol 3*, hal. 1-15
- Zuldafrial, & Lahir, M. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Pontianak: Yuma Pustaka.