

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, H & Beni Ahmad Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Akbar, A., & Dinar, S. S., & Balawa L.O. (2019). Citraan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 4(1), 56-78.
- Anggraini, Tia. (2011). *Analisis Majas dan Wujud Citraan dalam Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami*. (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara. S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Emzir. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Gardhafi, M. A., & Arifin, Z. (2020). Majas dan Citraan Dalam Antropologi Puisi Surat Kopi Karya Joko Pinurbo; Kajian Stilistika dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. (Doctoral dissertation), Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Lubis, L.F., Ratnawati, L., & Saripudin, A. (2019). Diksi, Citraan, dan Majas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Implikasinya bagi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Nugriyanto, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2018). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputro, Y. K., & Suprayitno, E. (2021). Citraan dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1).
- Sari, D. R., Simarmata, M.Y., & Sulastri, S. (2020). Analisis Konflik Tokoh Naomi Larasati dalam Novel *When Miss Ugly Married Mr.Perfect* Karya Dinda Yana. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Septiani, D. (2020). Majas dan Citraan dalam Puisi “Mishima” Karya Goenawan Moehamad, (Kajian Stilistika). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8 (1), 12-24..
- Simarmata, M. Y. (2016). Analisis Konflik Keadaan Sosial Budaya Masyarakat dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 128-137.
- Siswanto. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Siswanto, Hadi. (2018). Kajian Stilistika Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Darmono. *EDU-KATA*, 4(2), 173-182).
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujoko, S., & Nasution, E. P. (2020). Citraan dalam Kumpulan Puisi Syahadat Senggama Karya Asro Al Murthawy. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 111-118.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sujarweni, V. Wiratma. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PT. Pustaka Baru.
- Sulastri, Saptiana dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT. Putra Pabayo Perkasa.
- Widoyoko. (2016). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zuldafrial. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Pontianak: STAIN Pontianak Press.