

**NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT DAYAK SIMPAKNG  
KECAMATAN SIMPANG DUA KABUPATEN KETAPANG**

**Rosalina Windi Lapia, Rini Agustina, Saptiana Sulastri**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**IKIP PGRI PONTIANAK**

[Rosalinawindi2019@gmail.com](mailto:Rosalinawindi2019@gmail.com)

**Abstrak**

Penelitian ini dilatarbelakangi keinginan peneliti terhadap kandungan nilai dalam sastra Nusantara. Sastra nusantara dalam penelitian ini adalah jenis cerita prosa rakyat. Peneliti mengkaji nilai-nilai budaya yang terkandung dalam cerita rakyat Dayak Simpakng. Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah informan yang menceritakan cerita rakyat Dayak Simpakng kepada peneliti. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah Pedoman Wawancara, Tape Recorder, Human Instrument (peneliti sendiri), dan Kamera. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, teknik rekam, teknik simak bebas libat cakap, dan teknik dokumentasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik kajian isi. Hasil penelitian ini terdapat 5 nilai budaya. Pertama, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan, yaitu : bedoa. Kedua, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam, yaitu : memanfaatkan tanah, air, hutan, dan binatang. Ketiga, nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat yaitu : nilai gotong-royong dan tolong-menolong. Keempat, nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia, yaitu: keramahan, kasih sayang, kesetian, dan kepatuhan. Kelima, nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu: tanggung jawab, kerja keras, dan kesabaran.

**Kata Kunci :** *Cerita rakyat, Nilai Budaya dan Sosiologi Sastra*