

## DAFTAR PUSTAKA

- Arkanudin. (2021). Keberlangsungan Adat Suku Dayak Ribun Di Sanggau Kalimantan Barat: Suatu Tinjauan Etnografi. *Jurnal ideaspublishing*. 7(3), 27-34.
- Asih, Retno & Ekawati, Mursia. (2020). Afiksasi Dan Zeroisasi Pada Lirik lagu Payung Teduh Dalam Album Live And Lord Sebagai Formulasi Materi Ajar Di SMA. *Riset Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.3(1),40-53.
- Asfar, Dedi Ari. (2017). Diftongisasi Dalam Bahasa Hibun. *Balai Bahasa Kalimantan Barat*. 10(11), 14-24.
- Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- (2015). *Morfologi bahasa Indonesia :pendekatan proses*. Jakarta: Rineka Cipta
- (2019). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Darmadi, H. (2014). *Metode penelitian Pendidikan dan sosial: teori konsep dasar dan implementasi*. Bandung: Angkasa.
- Djojuroto, Kinayati. (2014). *Bahasa Dan Sastra: Penelitian, Analisis Dan Pedoman Apresiasi*. Bandung: Nuasa Cendekia
- Ermanto. (2016). *Morfologi Afiksasi Bahasa Indonesia Masa Kini*. Jakarta: Kencana
- Gunawan, Imam. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Hijriah, Amanah. (2020). Antonim Dalam Bahasa Dayak Ribun. *Balai Bahasa Kalimantan Barat*. 14(1), 97-106.
- Ismawati, Esti. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode Dan Tekniknya*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. (2015). *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Putra, Renaldi Lutfi. (2021). Analisis Proses Afiksasi Pada Artikel Kelapa Sawit Mencari Jalan Tengah. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3196-3203.
- Ramlan. (2012). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta : CV Karyono
- Ratna, Nyoman kutha. (2021). *Stilistika: kajian Pustaka bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Rofiq, Asngadi. (2021). Proses Morfologis Reduplikasi Dalam Buku Generasi Optimis Karya Ahmad Rifa'I Rif'an. *Jurnal Peneroka*. 1(01), 42-59.
- Rohmadi, Muhammad, Dkk. (2012). *Morfologi Telaah Morfem Dan Kata*. Surakatrta: Yuma Pustaka
- Rupita, Arkanudin. (2021). Keberlangsungan adat suku dayak ribundi sanggau Kalimantan barat: suatu tinjauan etnografi. *Jurnal ideas publishing*. 7(3), 27-34
- \_\_\_\_\_. (2014). *Belajar Bahasa Indonesia*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Septiana, Dwiani. (2018). Proses Morfologis Bahasa Waringin. *Kandai*. 14(2), 278-302
- Setiowati, Shinta Putri. (2020). Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang, Jawa Barat. *Jurnal Ilmu Budaya*. 8(1), 173-177
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, v,w. (2021). *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Sunendar, Dadang. (2016). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bangsa Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa
- Yerosinkoda, Sirilus Jefri. (2018). Proses Morfologis Ragam Bahasa Waria. 3(1), 73-83.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka