

DAFTAR PUSTAKA

- Adi. (2016). *Fiksi Populer. Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afifudin dan Saebani. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ahmadi Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Al-Ma'ruf dan Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminnudin. (2015). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anurrahman. (2016). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Arieska Ovi, dkk. (2018) Pengembangan Kecerdasan Emosional (Emotional Quotient) Daniel Goleman Pada Anak Usia Dini Dalam Tinjauan Pendidikan Islam, *Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 1 (2):103-116.
- Arsita dan Fajrianti. (2017) Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap *Adaptabilitas* Karyawan *Frontline* Yang Bekerja Di Bank Perkreditan Rakyat (BPR) Surabaya, *Jurnal Psikologi Industri dan Organisasi*, (6):1-20.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Goleman. (2020). *Kecerdasan Emosi untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hermawan & Sandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12 (1):11-20.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Indria. (2020). Multiple Intelligence. *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat*, 3 (1):26-42

Indriawati Prita. (2018). Pengaruh Kepercayaan Diri dan Kecerdasan Emosional Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa FKIP Universitas Balikpapan. *Jurnal Kepercayaan Diri dan Kecerdasan Emosional*, 7 (1):59-77

Ismawati. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka

Junaedi. (2019). Keterkaitan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Prestasi Belajar Pada Mahasiswa. *Jurnal Kecerdasan Emosi dan Prestasi*.

Kartikasari dan Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastraan* (Sebuah Pengantar). Jawa Timur: CV. Ae Media Grafika

Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Margono, S. (2014). *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Minderop, A. (2016) *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nadhiroh. (2015). Pengendalian Emosi (Kajian Religio-Psikologis tentang Psikologi Manusia). *Jurnal Sainfika Islamica*, 2 (1):53-63

Nugraha dan Vindy. (2013). Hubungan Perbedaan Kecerdasan Emosional Pada Mahasiswa yang Mengikuti Organisasi Dengan Mahasiswa yang Tidak Mengikuti Organisasi di Universitas Bunda Mulia. *Jurnal PSIBERNETIKA*, 6 (1):56-67

Nurdiyantoro. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurhadi & Fitria. (2020). Pengaruh Kecerdasan Emosional dan Spritual Terhadap Akhlak Siswa di Sekolah Menengah Pertama Se-kecamatan Bangkinang Kota. *Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*, 8 (1):1-25

Prastowo. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Ranang Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Putra, Nusa. (2013). *Metode Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sadikin Mustofa. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.

- Sari, R. D, dkk. (2020) Analisis Konflik Tokoh Naomi Larasati Dalam Novel *When Miss Ungly Married Mr. Perfect* Karya Dinda Yana. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1).**
- Satoto Soediro. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka**
- Siswantoro. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.**
- Sulastri dan Alimin. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (1):1-5.**
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).**
- Suprihatma. (2021). Kecerdasan Emosional Dalam Karya Fiksi Asma Nadia. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4 (2):611-631
- Rahmawati, F. (2015). *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Askara
- Tere Liye. (2021). *Si Putih: Serial Bumi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yanti. (2015). Religious Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, 15 (3): 1-15.
- Zubaedi. (2013). *Desain Pendidikan Karakter. Kosepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.