

RINGKASAN SKIRPSI

Skripsi ini berjudul “Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Saya Nujood Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui”. Alasan peneliti mengambil pendekatan psikologi sastra dan menganalisis tokoh utama dalam novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui, karena sosiologi sastra dan karya sastra memiliki hubungan fungsional, yakni sebagai sarana untuk mempelajari kejiwaan tokoh-tokoh dalam karya sastra. Oleh sebab itu, ilmu psikologi, khususnya psikologi sastra diperlukan untuk mengenal manusia lebih dalam dan lebih jauh. Pemahaman fenomena kejiwaan ini dapat dilakukan pengamatan perilaku seperti apa yang diucapkan tokoh utama dalam sebuah peristiwa atau konflik dalam sebuah cerita. Adapun masalah umum penelitian ini adalah “Bagaimanakah Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui?” untuk menghindari kesalahan penafsiran dalam penelitian ini, maka penulis membatasi sub-sub masalah sebagai berikut: 1) Bagaimanakah konflik internal tokoh utama dalam novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui?. 2) Bagaimanakah konflik eksternal tokoh utama dalam novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui?.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui “Mendeskripsikan Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda*. Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui”. Sedangkan tujuan penelitian secara khususnya adalah sebagai berikut.: 1) Mendeskripsikan konflik internal tokoh utama dalam novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui. 2) Mendeskripsikan konflik eksternal tokoh utama dalam novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui .

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Nujood Ali dan Delphine Minoui, novel ini berjumlah 227 halaman yang diterbitkan oleh Alfabeta, Yogyakarta tahun 2010, dan Data dalam penelitian ini adalah berupa kutipan-kutipan kalimat pada novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda*. Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi dokumenter dan Alat pengumpul data dalam penelitian ini adalah manusia dan kartu pencatat.

Berdasarkan hasil dari pengolahan data dan analisis data penelitian yang diperoleh, maka dapat disimpulkan konflik tokoh utama dalam Novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui terdapat beberapa data tentang konflik tokoh utama, hasil kutipan kalimat pada Novel *Saya Nujood, Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui. Adapun data keseluruhan berjumlah 32 data kutipan kalimat yang terdiri dari konflik internal yang berupa konflik batinterdapat 12 kutipan kalimat dan konflik eksternal berjumlah 20 kutipan kalimat, yang terdiri dari kutipan fisik sebanyak 5 data kutipan kalimat dan konflik sosial terdiri dari 15 kutipan kalimat. Secara khusus akan disimpulkan sebagai berikut. 1) Konflik Internal tokoh utama dalam

novel *SayaNujood, Usia 10 dan Janda* karya Nujood Ali dan delphine Minoui, berupa konflik batin. Konflik dua keinginan yang berlawanan pada tokoh utama Nujood. Konflik batin terwujud dalam konflik yang berasal dari perasaan terhadap diri sendiri dan konflik yang berasal dari perasaan terhadap orang lain. Konflik yang berasal dari perasaan terhadap diri sendiri terwujud dalam varian merasa bersalah kepada diri sendiri. Konflik internal terdapat 12 kutipan kalimat dan berjumlah 3 lembar kartu data yang terlampir.2) Konflik Internal tokoh utama dalam novel *SayaNujood, Usia 10 dan Janda* karya Nujood Ali dan delphine Minoui, konflik tokoh utama dalam novel faktor ekstern terwujud dalam lingkungan dan orang lain. Faktor lingkungan meliputi lingkungan tempat tinggal, dan lingkungan keluarga.. Adapun faktor orang lain terwujud dalam varian konflik sosial yang terjadi pada suami nujod, dengan orang lain, dan keluarga.

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, selanjutnya akan dikemukakan mengenai beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. Adapun pemaparannya adalah sebagai berikut. 1) Konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam adalah konflik yang jarang terjadi, karena tidak semua anak sudah menikah dalam usia masih muda. Meskipun demikian, novel ini memaparkan bagaimana hal tersebut bisa terjadi. Pemaparan konflik dalam penelitian ini diharapkan mampu untuk membantu masyarakat dalam mengklasifikasi konflik-konflik yang dihadapi seseorang yang terjebak dalam lingkaran pelecehan seksual terhadap anak di bawah usia, sehingga dapat menghadapinya dengan bijak. 2) Faktor-faktor penyebab konflik yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini memaparkan bahwa konflik tersebut bisa terjadi dari beberapa faktor. Pemaparan dan penelitian yang dilakukan ini diharapkan mampu untuk membantu mengenali kejadian-kejadian dalam kehidupan menjadi konflik seperti yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini. 3) Untuk penelitian sastra, terkait dengan konflik, seperti bentuk konflik dan faktor penyebabnya, diharapkan penelitian dapat dijadikan alternatif untuk mempelajari karya sastra yang memunculkan konflik