

RESEPSI PEMBACA TERHADAP NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI

Agus Mursalin¹, Muhammad Zikri Wiguna², Try Hariadi³
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak
Jalan Ampera No.88 Pontianak 7816
Email: agus.mursalin01@gmail.com

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan Resepsi Pembaca Terhadap Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. Fokus masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimanakah Resepsi Pembaca dan Kesan terhadap Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari?. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lima orang mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak tahun angkatan 2018 sebagai responden. Teknik pengumpul data yang digunakan adalah teknik komunikasi langsung, dan studi dokumentasi,. Sementara itu, alat pengumpul data adalah instrument wawancara, kartu pencatat data, alat perekam, dan buku catatan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan *Interactive Model* Miles dan Huberman. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah kecukupan referensi dan triangulasi. Hasil temuan penelitian (1) unsur intrinsik novel tema: terkekang dan terbelenggu, alur: campuran atau *flashback*, tokoh dan penokohan: Sasana, Ibu, Ayah, Melati, Cak Jek (Jaka), Elis dan Marsita. latar/setting: kota Malang, Penjara dan Rumah Sakit *Jiwa*, sudut pandang: pesona pertama (*first person*), gaya bahasa: mudah dipahami dan dengan gayanya sendiri, amanat: amanat pada novel *Pasung Jiwa* mengajarkan setiap kita untuk berani melawan rasa takut dan menuntut hak atas keinginan diri sendiri. (2) kesan pembaca terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: kesan positif dan negatif pada novel *Pasung Jiwa* memiliki resepsi yang berbeda-beda dari pembaca.

Kata Kunci: Resepsi Sastra, novel *Pasung Jiwa*, Kesan Pembaca

RINGKASAN SKRIPSI

Agus Mursalin, 311810156. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia Pontianak. Dosen pembimbing utama Muhammad Zikri Wiguna, M.Pd dan Dosen pembimbing pendamping Dr. Try Hariadi, M.Pd.

Skripsi ini berjudul “Resepsi Pembaca Terhadap Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari”. Pada penelitian ini mempunyai latar belakang karena karya sastra diciptakan manusia (pengarang) untuk dinikmati dari segi unsur keindahannya, diambil pembelajaran, dihayati dan dimanfaatkan bagi pembaca untuk pengetahuan. Fokus penelitian dalam penulisan ini adalah “Bagaimanakah resepsi pembaca dan kesan terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari?”. Adapun sub fokus penelitian yang terdapat dalam penelitian ini ialah: (1) Bagaimanakah resepsi pembaca terhadap unsur intrinsik novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari?. (2) Bagaimanakah resepsi pembaca berdasarkan kesan terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari?. Penelitian ini secara umum bertujuan mendeskripsikan resepsi pembaca pada novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. Secara khusus penelitian ini bertujuan (1) Mendeskripsikan resepsi pembaca terhadap unsur intrinsik novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. (2) Mendeskripsikan resepsi pembaca berdasarkan kesan terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode deskriptif, dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data yang terdapat dalam penelitian ini yaitu berupa lima orang mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak tahun angkatan 2018 sebagai responden. Teknik pengumpulan data yang terdapat di dalam penelitian ini ialah teknik komunikasi langsung dan studi dokumentasi. Alat yang digunakan oleh peneliti ialah instrumen wawancara, kartu pencatat data, alat perekam, dan buku catatan. Teknik analisis data yang digunakan ialah *Interactive Model* Miles dan Huberman serta pada teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan ialah kecukupan referensi, triangulasi teori, triangulasi penyidik.

Berdasarkan hasil penelitian Resepsi Pembaca Terhadap Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari berdasarkan unsur intrinsik dan kesan yang terdiri dari lima responden, maka diperoleh kesimpulan mengenai (1) Resepsi Pembaca terhadap unsur intrinsik terdiri dari tema, alur, latar/*setting*, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat. Tema dalam novel *Pasung Jiwa* tentang tentang terkekang dan terbelenggu. Alur dalam novel *Pasung Jiwa* adalah alur campuran atau *flashback*. Tokoh dan Penokohan, tokoh utama dalam novel *Pasung Jiwa* adalah Sasana dan Cak Jek (Jaka). Latar/*setting* dalam novel *Pasung Jiwa* yaitu: Latar tempat di kota Malang, Penjara dan Rumah Sakit Jiwa. Latar waktu pagi, siang, sore, malam, dan subuh. Latar suasana senang, takut, sedih, kecewa, tegang, gelisah dan ricuh. Sudut pandang dalam novel *Pasung Jiwa* adalah pesona pertama. Gaya bahasa dalam novel *Pasung Jiwa* mudah dipahami karena tidak terlalu menggunakan kata-kata diluar kemampuan. Amanat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca ialah mengajarkan setiap kita

untuk berani melawan rasa takut dan menuntut hak atas keinginan diri sendiri. (2) kesan pembaca terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari berupa kesan positif dan negatif memiliki resepsi yang berbeda-beda dari pembaca.

Kesimpulan dalam penelitian ini (1) Resepsi pembaca terhadap unsur instrinsik novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari. Unsur instrinsik terdiri dari tema, alur atau plot, latar atau setting, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa dan amanat. (2) Resepsi pembaca berdasarkan kesan pembaca novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari adalah sebuah tanggapan yang diberikan oleh lima responden dengan penyampaian kesan yang dirasakan setelah membaca novel *Pasung Jiwa* secara positif maupun negatif dengan beragam sesuai dengan responden masing-masing. Adapun saran dalam penelitian ini dapat menambah wawasan pembaca bagi peneliti lainnya sebagai sumber informasi, bagi pembaca memberi beberapa pengetahuan tentang unsur intrinsik maupun kesan terhadap novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari dan sebagai bahan acuan referensi dalam penulisan karya ilmiah.