

DAFTAR PUSTAKA

- A, Teeuw. 2015. Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Adhiatma, W, & Charistiano, L, P. (2019). Suara Psikologi Untuk Insan Indoneisa. Jakarta: Universitas Katolik Atama Jaya.
- Adi,Rochani. I. (2011). Fiksi Populer; *Teori & Metode Kajian*.Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Afifuddin, Saebani, B.A. (2012). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Ahdar, Dkk. (2014). Belajar Dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center
- Ahyar.J. (2019). Apa itu Sastra?;*Jenis-jeni Karya Sastra dan Bagaimanakah cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: CV. Budi Utama
- Aimifrina, A. (2017). Konflik Internal Tokoh Utama dalam Novel Mengurai Rindu Karya Neng Syamsuddin. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(1), 32-44.
- Aminuddin. 2015. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arifin, J., & Akhmad, H. B. (2020). Kajian Psikologi Sastra Novel *Dua Surga Dalam Cintaku* Karya Atho Al-Rahman. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(5), 55-56.
- Awaliyah, A. (2021). Bimbingan Konseling. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.
- Basuki, Noor Van Ardi, Dkk. 2018. Pengaruh Pelecehan Seksual Terhadap Pembentukan Perilaku Transgender Pada Tokoh Sasana Dalam Novel Pasung Jawa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Sastra . *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(2), 95-100.
- Darmalia, V., & Priyadi, A. T. (2017). Analisis Psikologi Terhadap Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* , 6(1).
- Darmariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastaan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.

- Djojuroto, Kinayati. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Karya Sastra*. Jakarta : Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
- Emzir & Rohman. (2015). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Perdasa.
- Endraswara, S. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Fitriani, R, S, dkk (2016). *Macam-macam Karya Sastra Klasik*. Bandung: CV Talenta Buana, Guepedia.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi sastra dalam Novel*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumum Indonesia.
- Ibrahim. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Pontianak: Alfabeta.
- Ismail, dkk. (2021). Konflik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Bawang Dan Lelaki Kayu Karya Ragdi F. Daye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1):339-425.
- Istiqomah, Nuriana, dkk. 2014, Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3 (1), 1-9.
- Jabrohim.(2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Juwita. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari, Teori Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Kurniasari, A, dkk. (2017). *Stop Perundungan Di Sekolah*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Perkembangan Kesejahteraan Sosial.
- Mahmud. (2012). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra. Cetakan Kelima*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta Yayasan Pustaka.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mu'in, F. (2011). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Ar-Ruzz Media,
- Mulyadi, S, dkk. (2022). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Gunadaram.
- Nasution, R. D. 2021. Tinjauan Ekstrinsik Pada Karya Helga Rif Di Bawah Langit Yang Sama. *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 5(3), 303-301.

- Nurgiyantoro.B. (2015). *Teori Pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Priyatna, A. (2010). *Memahami, Mencegah, dan Mengatasi Bullying*. Jakarta: Pt Elex Media Komputindo.
- Rahayu, Y. (2021). *Etika Komunikasi Di Media Sosial*. Sumatera Barat: Guepedia.
- Ramadhanti, D. (2018). *Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Ruminten, dkk.(2020). Struktur Intrinsik Novel Satyaning Ati Karya I Komang Alit Juliarta. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 10(2), 120-128.
- Saenal, Muhammad. 2016. Perbandingan karakter tokoh dalaam novel jangan bercerai bunda karya asma nadia dengan putri kecilku dan astrocytoma karya dr. Elia barasila, M.A.R.S dan dr. sanny Santana sp. OG. Vol. 16. No. 1. Jurnal Humanika.
- Saguni, Dkk. (2018). Klafikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech. *Jurnal Sri Risma*. 3(1):123-124.
- Sapitri, W, A. (2020). *Cegah dan Stop Bullying Sejak Dini*. Sumatera Barat:
- Saputra, N, Dkk. (2021). *Prosa Fiksi Dan Drama*. Bandung: CV Media Sains Indonesia
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Penerapannya*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sejiwa. 2008. *Bullying: Mengatasi Kekerasan Di Sekolah Dan Lingkungan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Sitorus, J, P. (2021). *Sastra Dalam Dunia Wawasan Kristen Dan Dunia Digital*.
- Sitorus, dkk. (2023). Representasi perundungan(bullying) pada novel hujan pun berhenti karya farida susanty: pendekatan sosiologi sastra. *Jurnal bahasa indonesia prima*. 5(1): 37-51

- Smith, J. (2019). *Dasar-Dasar Teoritis dan Konseptual Psikologi Baru*. Bandung: Nusa Media.
- Sudaryono.(2018). *Metodelogi Penelitian*.Depok: Rajawali Pers.
- Sugiyono.(2019). *MetodePenelitianPendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob & Saini, K.M. 2018. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: CAPS.
- Thamimi, M. (2016). Semiotik Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1)155,
- Triyono. U., dan Muhafarohah (2018). *Bunga Rampai Pendidikan*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Udasmoro, W. (2020). *Gerak Kuasa*. Jakarta: Gramedia.
- Wahyunintyas, S. & Santosa, W. H. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*, Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wibowo, A. (2019). *Penerapan Hukum Pidana dalam Penanganan Bullying di Sekolah*. Jakarta: universtas Katolik Indonesia Atama Jaya.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.