

**REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM NOVEL *00.00* KARYA  
AMEYLIA FALENSIA DAN IMPLEMENTASI  
DI SEKOLAH SMP HARAPAN ANANDA**

**Yessi Adriani<sup>1</sup>, Fitriani<sup>2</sup>, Muhammad Lahir<sup>3</sup>**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Pontianak

Email: yessiadrni34@gmail.com

Fitrianiyahya73@gmail.com

muhammadlahirz@gmail.com

***Abstract***

*This research aims to describe the representation of bullying in the form of bullying, factors or causes of bullying, the impact of bullying in the novel *00.00* by Ameylia Falensia and its implementation at SMP Harapan Ananda School. The research method used is a descriptive method with qualitative form, as well as a literary sociology approach. Data collection techniques and tools include observation techniques, interview techniques, and documentary study techniques using observation guidelines, interview guidelines, documentary studies (documents) and data cards. The research results related to the representation of bullying in novels obtained thirty-six data with a description of the forms of bullying twenty-seven data, factors or causes of bullying four data, and the impact of bullying five data, as well as implementation in Indonesian language learning obtained at Harapan Ananda Middle School.*

*Keywords: Representation, Bullying, Novel *00.00*, Implementation*

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi perundungan berupa bentuk perundungan, faktor atau penyebab perundungan, dampak perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia dan implementasi di sekolah SMP Harapan Ananda. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif dengan bentuk kualitatif, serta pendekatan sosiologi sastra. Teknik dan alat pengumpulan data berupa teknik observasi, teknik wawancara, dan teknik studi dokumenter dengan menggunakan pedoman observasi, pedoman wawancara, studi dokumenter(dokumen) serta kartu data. Hasil penelitian terkait dengan representasi perundungan(bullying) dalam novel diperoleh tiga puluh enam data dengan penjabaran bentuk perundungan dua puluh tujuh data, faktor atau penyebab perundungan empat data, dan dampak perundungan lima data, serta implementasi pada pembelajaran Bahasa Indonesia yang diperoleh pada Sekolah SMP Harapan Ananda.

Kata Kunci: Representasi, Perundungan, Novel *00.00*, Implementasi

## RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Representasi Perundungan dalam Novel *00.00* Karya Ameylia Falensia dan Implementasi di Sekolah SMP Harapan Ananda.” Skripsi ini merupakan skripsi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia, Pontianak. Masalah umum pada penelitian ini yaitu “bagaimana representasi perundungan dalam Novel *00.00* karya Ameylia Falensia?”. Adapun masalah umum pada penelitian ini sebagai berikut: 1) Bagaimanakah bentuk perundungan dalam Novel *00.00* karya Ameylia Falensia?, 2) Bagaimanakah faktor penyebab perundungan dalam Novel *00.00* karya Ameylia Falensia ?, 3) Bagaimanakah dampak perundungan dalam Novel *00.00* karya Ameylia Falensia ?, 4) Bagaimanakah Implementasi Penelitian di Dalam Pembelajaran Bahasa & Sastra di Kelas IX Sekolah SMP Harapan Ananda?. Berikut ini tujuan umum penelitian yaitu “Mendeskripsikan representasi perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia.” Tujuan khusus penelitian ini diantaranya: 1) Mendeskripsikan bentuk perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, 2) Mendeskripsikan faktor penyebab perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, 3) Mendeskripsikan dampak perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia, 4) Mendeskripsikan Implementasi Penelitian di Dalam Pembelajaran Bahasa & Sastra di Kelas IX Sekolah SMP Harapan Ananda.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Bentuk penelitian ini penelitian kualitatif. Sumber data penelitian yaitu novel *00.00* karya Ameyli Falensia serta responden (guru dan siswa). Data pada penelitian ini berupa hasil observasi, hasil wawancara, dokumen berupa foto. Penelitian ini dilakukan di SMP Harapan Ananda. Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi teknik/metode dan triangulasi sumber. Prosedur analisis data dalam penelitian ini adalah analisis isi.

Adapun hasil penelitian mengenai Representasi Perundungan dalam Novel *00.00* karya Ameylia Falensia dan Implementasi di Sekolah SMP Harapan Ananda. Terdapat deskripsi data tentang representasi perundungan dalam novel *00.00* Karya Ameylia Falensia sebagai berikut 1) diperoleh mengenai tiga bentuk perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia Falensia yaitu bentuk perundungan fisik seperti menendang, mendorong, merusak, memukul, dan menjambak, bentuk perundungan verbal seperti mengejek, mencela, menyindir, dan memanggil nama yang menghina, dan bentuk perundungan psikologis seperti memandang sinis, pandangan mengancam, mendiamkannn, dan menyudutkan 2) diperoleh mengenai faktor atau penyebab perundungan dalam novel *00.00* karya Ameylia falensia yaitu faktor keluarga dan faktor teman sebaya, 3) diperoleh dampak perundungan dalam novel *00.00* karya ameylia falensia seperti depresi, kesepian, kecemasan, dan harga diri yang rendah, 4) implementasi pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Harapan Ananda.