

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin. & Saebani, B. A (2018). “Metodelogi Penelitian Kualitatif”. Bandung Pustaka Setia
- Amalia, F., Hartono, B., & Utami, S.P. T. (2018). Konjungsi Wacana Bahasa Indonesia Pada Wacana Media Tulis (Online), Buku Teks (Pelajaran), dan Artikel Ilmiah. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1) 73-80.
- AMALIAH M, A. (2018). Analisis Penggunaan Konjungsi Dalam Karangan Teks Prosedur Siswa Kelas X SMK Negeri 4 Jeneponto (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Anwar, F., & Syam, A. (2018). Kritik Sosial dalam naskah drama alangkah lucunya negeri ini karya Deddy Mizwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(6), 1-15.
- Andayani, S. (2013). Identifikasi Unsur-Unsur Kepopuleran Serial Tv Drama Kinpachi Sensei Dan Transformasinya Berdasarkan Teori Formula. *Izumi*, 1(1).
- Ardiansyah, R. (2018). Pemerolehan Konjungsi Koordinatif dan Subordinatif pada Siswa Sekolah Dasar. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2).
- Budiman, D., & Heryanto, H. (2013). Kata Ganti Penghubung “yang” dalam Surat Perjanjian KSO Kajian Sintaktik dan Semantik. *MIMBAR: Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 29(2), 227-234.
- Baiti, N. (2020). Analisis Penggunaan Konjungsi Dalam Kumpulan Artikel Pada Rubrik Politik Hukum Koran Kompas. *Jurnal Konfiks*, 7(1), 24-27.
- Chaer Abdul (2019) “Linguistik Umum”. Jakarta Rineka Cipta.
- Dwi Rohman Soleh. (2021). DRAMA: Teori dan Pementasan. UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun Jl. Setiabudi No. 85 Madiun Jawa Timur 63118.
- Fau, H. S., Laia, A., & Ndruru, K. (2021). Analisis Kesalahan Penggunaan Konjungsi Koordinatif Dalam Karangan Argumentasi. *Jurnal Education and Development*, 9(2), 626-630.
- Hartati, M. (2019). Penggambaran Watak Dalam Cerita Rakyat “Petualangan Pak Aloi” Karya Zainuddin Muhyid. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(1), 124-138.

- Hidayat, T., & Purwokerto, U. M. (2019). Pembahasan studi kasus sebagai bagian metodologi penelitian. *Jurnal Study Kasus*, 3, 1-13.
- Kemal, I. (2013). Peningkatan kemampuan menganalisis unsur intrinsik teks drama dengan pembelajaran kooperatif tipe Think-Pair-Share. *Jurnal Metamorfosa*, 1(2), 45-55.
- Khosiah, K., Hajrah, H., & Syafril, S. (2019). Persepsi Masyarakat Terhadap Rencana Pemerintah Membuka Area Pertambangan Emas di Desa Sumi Kecamatan Lambu Kabupaten Bima. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 1(2).
- Lisnawati, I., Ruslan, T. S., & Nurjamilah, A. S. (2019). Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno” Karya F. Wiggers Dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis. *Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 1(1).
- Lubis, K. (2020). Penguasaan Teori Drama Terhadap Kemampuan Menganalisis Karakter Tokoh Naskah Drama Oleh Mahasiswa Semester 3 Pendidikan Bahasa Indonesia. *LINGUISTIK: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(2), 139-145.
- Miyarsih Kusumastuti, M.Pd. (2016). Menulis Naskah Drama. Bebook Publisher.
- Muhibbin, M. (2020). Urgensi Teori Hierarki Kebutuhan Maslow Dalam Mengatasi Prokrastinasi Akademik Di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Ilmu Kependidikan <http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/edc>*, 15(2), 69-80.
- Mulyaningsih, C. T. (2017). Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Tik, Karangan Budi Yasin Misbach: Suatu Pendekatan Hermeneutik. *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 253-266.
- Murti, S., & Muhtadin, M. (2019). Validitas Bahan Ajar LKS Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP se-Kabupaten Musi Rawas. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 2(2), 159-172.
- Natalia, S. S., Sujatmiko, P., & Chrisnawati, H. E. (2017). Analisis tingkat pemahaman siswa berdasarkan teori apos pada materi persamaan kuadrat ditinjau dari minat belajar siswa kelas X SMA Negeri 2 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika SOLUSI*, 1(5), 104-117.

- Novitasari, H., Sutrimah, S., & Hasanudin, C. (2020). Analisis keterampilan menulis teks drama dengan pembelajaran quantum. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 6(2), 179-190.
- Peranginangin, E., & Ningsih, W. (2020). Transformasi Legenda Pawang Ternalem Menjadi Naskah Drama Sebagai Bahan Ajar Di Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Prima Indonesia. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(3).
- Ramdhan, M. (2021). Metode penelitian. Cipta Media Nusantara.
- Ruruk, S. (2015). Konjungsi Koordinatif Dalam Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 4(2), 825-832.
- Shinta, S., Auzar, A., & Charlina, C. (2022). Penggunaan Konjungsi Subordinatif Dalam Novel Dia Adalah Kakaku Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), 13609-13615.
- Simaremare, J. A. (2021). HUBUNGAN KEMAMPUAN MENGGUNAKAN KATA PENGHUBUNG DENGAN KEMAMPUAN MENYUSUN KALIMAT MENJADI PARAGRAF DEDUKTIF. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (JBIP)*, 3(2), 151-157.
- Sinaga, M., Mustafa, M. N., Mustaslimah, A., & Hapedan, I. (2015). Ketepatan Penggunaan Konjungsi Subordinatif Dalam Media Cetak. *Jurnal Bahasa* 10 (2), 176-184.
- Sutrisna, D. (2017). Analisis Kesalahan Morfologi Bahasa Indonesia Dalam Surat Kabar Radar Majalengka Edisi 16 dan 25 April 2016. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 1(1).