

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan oleh peneliti secara umum dapat disimpulkan terhadap konflik internal dan konflik eksternal pada tokoh dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad.

1. Konflik Internal yang terjadi yaitu pada tokoh yaitu Rana, Ola, Anya, Ikrar, Felma, Aldo dalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad karena adanya pergerakan yang terjadi dalam diri mereka dan pertentangan antara dua keinginan yang dimana Rana yang selalu egois untuk membenarkan pendapatnya sendiri dan Ola yang selalu marah dengan pacarnya yaitu Rana yang selalu berduan bersama Anya sedangkan Ikrar yang merasa benci ke kakaknya dan merasa kesepian karena di tinggal tiga orang berturut-turut. Adapun konflik internal yang terjadi pada tokoh antara lain marah, kesedihan, senang, takut, benci, iri hati yang terdapat 56 data.
2. Konflik eksternal yang terdapat dalam penelitian ini adalah konflik fisik dan konflik sosial. Adapun konflik fisik yang terjadi pada tokoh disebabkan oleh kondisi alam, sementara itu konflik sosial terjadi karena adanya kontak sosial antara manusia yang digambarkan bahwa banyak kejadian saat Rana di olok-olok di karenakan berpenampilan seperti perempuan dan juga bercandanya mahasiswa kampus yang mengaitkan Rana dengan isu bahwa dia adalah seorang lelaki yang suka dengan sesama jenis. Adapun konflik fisik 3 data dan konflik sosial 3 data.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran-saran yang peneliti kemukakan dalam penelitian mengenai Analisis Tokoh pada Novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad dengan Pendekatan Psikologi Sastra

1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan Oleh Guru Bahasa Indonesia sebagai sumber atau bahan tambahan serta bahan ajar dalam menyampaikan materi mengenai novel.

2. Siswa diharapkan dapat memahami bagaimana konflik-konflik yang terjadi dalam sebuah novel serta novel ini dapat dijadikan inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari karena didalam novel *Pradigma* Karya Syahid Muhammad banyak motivasi yang dapat di ambil
3. Peneliti berharap penelitian ini dapat berguna menjadi bahan referensi serta menjadikan penelitian ini sebagai penelitian relevan dan dapat membuat bahan acuan untuk peneliti lainnya dalam bidang Analisis sebuah novel dengan pendekatan Psikologi Sastra