

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, P. (2021). *Ilmu Mistik Kejawen*. Noktah.
- Ahmadi, Anas. *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Graniti, 2019.
- Aksan, S.M (2018). *Corak Epistemologi Mistis Neoplatonisme Dalam Mistisisme Islam*. *Intizar*, 2018, 24:235-252.
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra lisan teori dan penerapannya*. Singaraja: graha ilmu.
- Astika, M., I. & Yasa, N. I. (2014). *Sastra lisan. Teori dan Penerapannya*. Jakarta Utara : Pustaka Grafitipers.
- Barokah, M. (2017). *Mantra Dalam Budaya Jawa (Suntingan Teks Ajian Jawa dan Kajian Pragmatik)* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Burhan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Depok. Raja Grafindo Persada.
- Chalik, A. (2015). Sintesis Mistik Dalam Kepemimpinan Politik Jawa. *Jurnal Review Politik*, 5(2), 254-278.
- Damayanti, (2013). *Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Indonesia , Ilmu Gosip, Dongeng, dan kain-lain*. Jakarta: Grafitri.
- Darmawan, I. P. A. (2020). Pemujaan Barong Bali dalam Pandangan Animisme Edward Burnett Tylor. Sanjiwani: *Jurnal Filsafat*, 10 (2), 147-153.
- Efendi, M., & Sahrul, M. (2020). *Nilai Nilai Kearifan Lokal Tradisi Manugal Masyarakat Dayak Meratus Kalimantan Selatan Bidang Lingkungan Hidup (kajian Etnografi)*. 2(2), 260-270.

- Febriyanto, Dedi., Nurlaksa E.R., & Siti. (2021). *Mantra-mantra Jawa : Kajian Makna, Fungsi, dan Proses Pewarisannya. Sosial Budaya* 18(2), 87-96.
- Gunawan. (2015). *Metode Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Humaeni, Ayatullah. "Kepercayaan Kepada Kekuatan Gaib dalam Mantra Masyarakat Muslim Banten." *el Harakah: Jurnal Budaya Islam* 16.1 (2014): 51-80.
- Januarti, Inayah. (2019). *Jurnal Sastra, Bahasa dan Pengajaran*. Vol 6, No 1.
- Januarti, Inayah. "Stilistika Dalam Puisi "Kerikil Tajam dan Yang Terampas dan Yang Putus" Karya Chairil Anwar. *Jurnal Konfiks* 6.1 (2019) : 53-58.
- Juwati, (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari; Teori Metode, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish
- Karim, Maizar. *Menyelisik sastra melayu*. Histokultura, 2015. Kartini, Kartini, Susan Neni Triani, and Zulfahita Zulfahita. "Struktur, Fungsi dan Makna Mantra Antar Ajong Di Desa Medang Kabupaten Sambas." *Cakrawala Linguista* 3.1 (2020): 30-36.
- Mahsun, (2014). *Metode Penelitian Bahasa (tahapan Strategi dan Tekniknya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L., J (2017) : *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mubarak, H. Analisis fungsi dan Makna Mantra Pengobatan Suku Dayak Meratus Desa Batulasung Kecamatan Kelumpang Hulu Kabupaten Kotabaru. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. Vol 7 No 2.
- Musyafir, M., Lembah, G., & Kangiden, N. Ekranisasi Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Ke Dalam Film (Pendekatan Struktural). *Bahasantodea*, 5(2), 76-84.

- Nawawi, H (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugrahani, F. (2017) *penggunaan bahasa dalam media sosial dan implikasinya terhadap karakter bangsa*
- Nur, A. (2020). Mistisisme tradisi mammadendang di Desa Allamungeng Patue, Kabupaten Bone. *Jurnal Khitah*, 1(1), 1-6.
- Nurgiyantoro, B.(2014). *Stilistika*. Yogyakarta. Gadjah Mada. University Pres
- Pradopo, Djoko (2014). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Sastra, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sabri, M. *Mengurai Kesenyanan Bahasa Mistik : Dari Filsafat Analitik Ke Epistemologi Hudruri*. Kencana, 2017.
- Samantho, A.Y. (2011). *Peradaban Atlantis Nusantara*. Loveable Store.
- Samsiani dan Mana, A., H,L. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: Deepublish
- Sariasih, Y., Murtadho, F., & Rafli, Z. (2020). *Teori Dan Kajian Tembang Batanghari Sembilan*. Zahir Publishing.
- Septiani, E., & Sari, N.I. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika*. Pujangga, 7 (1), 96-114.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suadnyana, I. B. P. E. (2020). Ajaran Agama Hindu dalam Cerita Batur Taskara. Sanjiwani: *Jurnal Filsafat*, 11(2), 232-244.
- Suadnyana, I. B. P. E. (2020). Kain Tenun Cagcag pada Upacara Manusia Yadnya di Kelurahan Sangkaragung Kabupaten Jembrana. Inanasiddhana: *Jurnal Teologi Hindu*, 2(1), 51-60.

- Sugiarto, Puji. 2015, *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kualitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta
- Sujarweni, Wiranta. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suwartono, M. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Penerbit Andi 2014.
- Teeuw. (2015). *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Bandung : Dunia Pustaka Jaya.
- Tjahyadi, Indra., dkk. (2019). *Kajian Ilmu Lokal, Lamongan* : Pagan Press
- Trini, S.N., Yanti, L., & Kurniawan, K. (2020). Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra Dayak Salako di Desa Bagak Sahwa Kecamatan Singkawang Timur. *Cakrawala Linguista*, 2(2), 89-94.
- Uli, Indriyana,. & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontiakab : Enggang Media
- Wahyuni. (2014) *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajaran*. Volume 11 Nomor 1. Hlm, 15-22, November 2017-2018
- Wulan, A. P. (2011). Analisis stilistika dan nilai pendidikan pantun melayu pontianak karya Abd. Rachman Abror.