

## DAFTAR PUSTAKA

- Alloy, Sujarni. dkk. (2008). *Mozaik Dayak Keberagaman Subsuku dan Bahasa Dayak*. Pontianak: Institut Dayakologi
- Al-Ma'ruf, A.I dan Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Ardiansyah, Dedi. (2018). *Kearifan Lokal Dalam Novel Sajak Rindu Lontara Cinta Dari Sidenreng Karya S. Gegge Mappangewa (Pendekatan Antropologi Sastra)*. Skripsi Sarjana pada FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar
- Ariviyani. (2020). Representasi dan Resistensi Kasta Masyarakat Bali dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Antropologi Sastra, *Jurnal*
- Cahyono, dan Verulitasari. (2016). Nilai Budaya dalam Pertunjukkan Rapai Ciamis. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 1 (4): 236-243
- Daeng, J. Hans. (2012). *Manusia, Kebudayaan, dan Lingkungan: Tinjauan Antropologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Djamaris, dkk. (1993). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara : Sastra Daerah di Sumatera*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Gunawan, dkk. (2017). Kosa Kata Bahasa gaul Dalam Tayangan Komedi PONTV Kamil Onte. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 6 (6) 1
- Hutasoit, H.M. (2017). *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Tungkot Tunggal Panaluan di Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir: Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi Sarjana pada FIB Universitas Sumatera Utara: diterbitkan
- Imelda Hutabarat, dkk. (2019). Nilai Sosial Budaya dalam Novel Namaku Tewelaut Karya Ani Sekarningsih Pendekatan Antropologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.4 (2): 59-69
- Indrawardana. (2012). Kearifan Lokal Adat Masyarakat Sunda dalam Hubungan dengan Lingkungan Alam. *Jurnal Komunitas*, Vol. 4 (1):1-8

- Ismawati, Esti. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Ismawirna, dan Erfinawati. (2019). Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Masyarakat Aceh Jaya. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 13 (2) : 81-89
- Istiqomah, Ermina. (2014). Nilai Budaya Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan: Studi Indigenous. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, Vol. 5 (1): 1-6
- Istiqomah, Siti. (2015). Fenomena Batu Akik pada Masa Orde Baru di Masyarakat Gunung Kidul dalam Novel Maya Karya Ayu Utami Kajian Antropologi
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta : Deepublish.
- Khotimah, Khusnul. (2016). *Unsur Budaya Dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. Skripsi Sarjana pada FKIP Universitas Muhammadiyah Purworejo: diterbitkan
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusumastuti, Adhi. Khoiron, A.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Pt Raja Grafindo
- Merdiyatna, Y.Y. (2019). Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Panjalu. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 4 (1): 143-148
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja
- Nailihad. (2020). Kearifan Lokal Bertajuk Religi dalam Mite Gunung Tidar: Kajian Antropologi Sastra, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 20 (1): 61-70
- Pureklolon, T.T. (2021). Literasi Tentang Kebudayaan Demokrasi dan Kebudayaan di Indonesia, *Journal of Politics and Democracy*, Vol.2 (1): 66-67
- Putrisari. N.D, Firmansyah. E.K. (2017). *Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten*
- Rafeik, M. (2015). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama

- Rahmawati, E, Suryani, S.E. (2022). Unsur-unsur Budaya Suku Bajo dalam Novel Mata dan Manusia Laut Karya Okky Madasari : Kajian Antropologi Sastra. *Jurnal Semiotika*, Vol 23 (1): 46-64
- Ratna, Nyoman Kutha. (2017). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Rosdakarya
- Rosramadhana, dkk. (2017). Pengetahuan Kearifan Lokal dalam Bercocok Tanam (Nuan Nuan) Suku Karo di Desa Keling Kecamatan Merdeka Kabupaten Karo. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 03 (01): 19-24.
- Samosir, dan Anita. (2018). Sastra Lisan ‘Aek Sipitudai’ di Desa Aek Sipitudai Kecamatan Sianjur Mula-Mula Kabupaten Samosir (Kajian Antropologi
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: (Teori, dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA)
- Santosa, Puji. (2012). Kearifan Budaya dan Fungsi Kemasyarakatan dalam Sastra Lisan Kafoa. *Jurnal Meta Sastra*, Vol. 5 (1): 67-82
- \_\_\_\_\_. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika
- Sari, Kartika. (2018). *Nilai-nilai Budaya dalam Mantra Upacara Sipaha Lima pada Masyarakat Kepercayaan Parmalim: Kajian Antropologi Sastra*. Skripsi Sarjana pada FBS Universitas Negeri Medan: diterbitkan Sastra), *Jurnal Sastra*, Vol. 7 (3): 72-78
- Sibarani, Robert. (2021). *Kearifan Lokal*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan
- Soleha, dkk. (2019). Nilai Patriotisme dalam Novel Kidung dari Negeri Apung Karya Arsyad Salam dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, Vol.8 (9): 4-5
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sujaweni, V.W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Sulastri, Saptiana. (2017). Unsur-unsur Budaya Dayak Iban Dalam Novel Keling Kumang Karya Ray Masri Sareb Putra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol 6 (1) : 37-50
- Zudafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka

Zuldafrial, dan Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka