

**KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU
MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR
DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK
(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh:

LORENSIUS ANSAH
NIM: 311810001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
PONTIANAK
2023**



**KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU
MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR
DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK
(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh:

LORENSIUS ANSAH
NIM: 311810001

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menempuh ujian sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia (IKIP PGRI) Pontianak.



**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
PONTIANAK
2023**

**KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU
MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR
DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK
(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Oleh

**LORENSIUS ANSAH
NIM: 311810001**

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menempuh ujian Sarjana Pendidikan Sastra pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia (IKIP PGRI) Pontianak

Disetujui oleh

Pembimbing Utama,



Dr. Elva Sulastriana, M.Pd
NIP: 19641017 199103 2 001

Ace 28/2023
Guru IPS/6

Pembimbing Pendamping,



Fitri Wulansari, M.Pd
NPP: 202 2012 200

Ace 20/2023
Skripsi/6

**KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU
MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR
DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK
(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

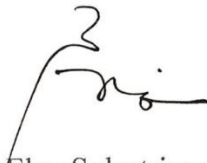
Oleh

LORENSIUS ANSAH

NIM: 311810001

Menyetujui,

Pembimbing Utama,



Dr. Elva Sulastriana, M.Pd
NIP : 19641017 199103 2 001

Pembimbing Pendamping,

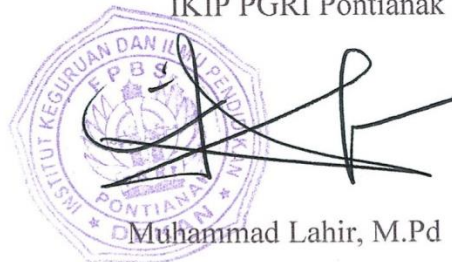


Fitri Wulansari, M.Pd
NPP : 202 2012 200

Disahkan

Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

IKIP PGRI Pontianak



Muhammad Lahir, M.Pd

NPP. 202 2010 090

Tanggal Lulus: 10 Juli 2023

**SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DALAM
SIDANG UJIAN SKRIPSI**

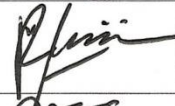

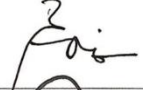

Pada,

Hari/tanggal : Senin, 10 Juli 2023

Waktu : 10.00 – 12.00 WIB

Tempat : Ruang C.1.6 Kampus Ampera

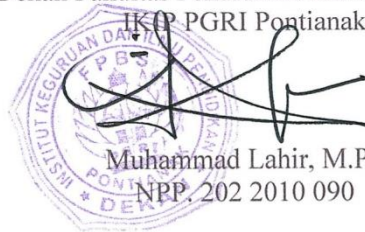
Tim Penguji :

No	Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1	Rini Agustina, M.Pd	Anggota/Penguji I	
2	Muhammad Zikri Wiguna, M.Pd	Anggota/Penguji II	
3	Dr. Elva Sulastriana, M.Pd	Ketua/Pembimbing Utama/Penguji III	
4	Fitri Wulansari, M.Pd	Sekretaris/Pembimbing Pendamping/Penguji IV	

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disahkan,

Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
IKIP PGRI Pontianak



Muhammad Lahir, M.Pd
NPP. 202 2010 090

**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
PONTIANAK
2023**



FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
IKIP PGRI PONTIANAK

Jalan Ampera No. 88 Pontianak. Telepon/Fax (0562) 748219

CATATAN KONSULTASI
PEMBIMBING UTAMA

Nama : Lorensius Anshah
NIM : 311810001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing Utama : Dr. Elva Sulastriana, M.Pd

No	Tanggal	Keterangan	Materi Konsultasi	Paraf
1	12 Mei 2022	Bagian I	a) Alasan ilmiah meneliti Upacara Adat Batu Jalu b) Teori diperluas minimal 5 definisi kearifan lokal berdasarkan teori yang akurat dan jelas	
2	14 Mei 2022	Bagian I	Teori diperluas minimal 5 definisi kearifan lokal berdasarkan teori yang akurat dan jelas	
3	8 Juni 2022	Bagian II	a) Perhatikan cara mengutip b) Simpulan dibuat diakhir penjelasan	
4	10 Juni 2023	Bagian II	Membandingkan teori-teori yang digunakan lalu berikan alasan mengapa memilih teori tersebut	
5	15 Juni 2022	Bagian II	Simpulan dan kutipan sesuai dengan pembahasan: budaya atau kebudayaan	
6	16 Juni 2022	Bagian II	Mencari 5 teori mengenai kebudayaan	
7	17 Juni 2022	Bagian II	Mencari 5 teori mengenai kearifan lokal	
8	20 Juni 2022	Bagian II	Mencari 5 teori mengenai nilai budaya	
9	21 Juni 2022	Bagian II	Mencari 5 teori mengenai unsur budaya	
10	22 Juni 2022	Bagian II	Membuat sintesis dari teori-teori yang digunakan dan membanding teori tersebut dan membuat alasan mengapa lebih memilih atau setuju dengan teori yang digunakan (<i>ground teori</i>)	
11	23 Juni 2022	Bagian I – II	ACC Desain	
12	22 Juni 2023	BAB I - IV	ACC Skripsi	

Pontianak, Agustus 2023
Pembimbing Utama

Dr. Elva Sulastriana, M.Pd.
NIP. 196410171991032001



FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
IKIP PGRI PONTIANAK

Jalan Ampera No. 88 Pontianak. Telepon/Fax (0562) 748219

CATATAN KONSULTASI
PEMBIMBING PENDAMPING

Nama : Lorensius Anshah
NIM : 311810001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing Utama : Fitri Wulansari, M.Pd

No	Tanggal	Keterangan	Materi Konsultasi	Paraf
1	13 Maret 2022	Bagian I	a) Perbaiki tata tulis b) Penggunaan teori minimal tahun 2012 (muktakhir) c) Latar belakang (umum ke khusus atau khusus ke umum) d) Membuat kerangka teori	
2	15 Maret 2022	Bagian I	a) Menyiapkan kerangka di latar belakang b) Tentukan mana yang umum dan mana yang khusus	
3	18 Maret 2022	Bagian I	a) Membuat kerangka latar belakang b) Merumuskan masalah khusus dan umum c) Implementasi dalam Satuan Pendidikan	
4	22 Maret 2022	Bagian I	a) Latar belakang b) Alasan penelitian	
5	31 Maret 2022	Bagian I	a) Tata tulis b) Kutipan c) Metodologi Penelitian	
6	5 April 2022	Bagian II	Landasan Teori	
7	12 April 2022	Bagian II	a) Membuat landasan teori sesuai dengan fokus dan subfokus penelitian lalu disintesis b) Melengkapi lampiran (pedoman wawancara, panduan observasi, dan peta wilayah)	
8	21 April 2022	Bagian I-II Desain Penelitian	ACC Desain Skripsi	
9	9 Maret 2023	BAB IV	a) Revisi Hasil dan Pembahasan b) Penggunaan Font IPA (ʔ, ɲ, ɟ, ɛ, ə) c) Pada hasil penelitian jangan masukkan teori d) Pada pembahasan cukup gunakan <i>ground teori</i> yang mengandung penelitian	
10	15 Juni 2023	BAB IV	a) Mengubah penulisan data b) Memperbaiki penggunaan font IPA c) Memasukkan data asli atau bahasa daerah	
11	16 Juni 2023	BAB IV	a) Merapikan data (spasi 1.0 rata kanan) b) Perbaiki penggunaan font IPA (ɛ, ə)	
12	19 Juni 2023	1 Rankap Skripsi	a) Melengkapi semuanya b) Buat artikel c) Perbaiki tulisan d) Diwarnai bagian lampiran	
13	20 Juni 2023	BAB I - V	ACC Skripsi	

Pontianak, Agustus 2023
Pembimbing Utama

Fitri Wulansari, M.Pd.
NPP 202 2012 2000

MOTTO

Telur itu Seperti Hidupmu

Jika Telur Itu Pecah Karena Kekuatan dari Luar
Hidup Berakhir

Tapi, Jika Itu Pecah Karena Kekuatan dari Dalam
Hidup di Mulai

Dan Semua Hal Besar dimulai dari Dalam

Yakni Dirimu Sendiri

Lorensius Anshah


PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini dengan judul KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK (PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA) beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan ada pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Pontianak, 10 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,




Lorensius Anshah

NIM. 31.181.0001

PERSEMBAHAN

Sanctissima Trinitas

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini untuk menyanggah gelar Sarjana Pendidikan dan semoga ilmu yang didapatkan ini akan bermanfaat bagi semua pihak serta kemajuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari doa dan dukungan dari orang-orang yang mengasihi dan menyayangi peneliti. Oleh karena itu, dengan segala rasa hormat tanpa kurang dan kerendahan hati dengan bangga peneliti ucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus: segala anugerah, karunia sungguh luar biasa dan berkat-Nya yang dilimpahkan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, serta dapat bermanfaat bagi banyak orang.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta Bapak Kiman dan Ibu Satia (Almh) yang telah senantiasa memberikan doa bagi saya, membesarkan dan berjuang untuk saya hingga bisa mengenyam pendidikan sampai di titik ini. Karya ini hanyalah semata dan bukti bahwa dua orang hebat itu adalah kalian berdua.
3. Teruntuk Saudara/saudariku Donatus, Resna, Evi, Giyo, Anjeli, dan Tujuh Juan Saputra. Ucapan terima kasih tak terhingga yang selama ini telah memberikan dukungan serta doa sehingga saya bisa terus tergerak untuk menyelesaikan studi ini.
4. Untuk keluarga besar dan orang-orang yang ada disekeliling saya, terima kasih atas pertanyaan yang disampaikan kepada saya sehingga terus memacu semangat juang saya.
5. Untuk para sahabat dan keluarga besar A Sore angkatan 2018 kalian luar biasa memberikan kesan, duka, dan suka serta segala pergumulan. Semoga ini menjadi awal untuk kita tetap menjalin komunikasi dan bisa bertumbuh dan berkembang bersama-sama.
6. Dosen Pembimbing Akademik Saya Ibu Saptiana Sulastri, M.Pd yang telah membimbing saya selama bertahun-tahun yang mau berbagi ilmunya dan sebagai orang tua saya di bangku perkuliahan.

7. Dosen Pembimbing tugas akhir saya Ibu Fitri Wulandari, M.Pd dan Ibu Dr. Elva Sulastriana, M.Pd yang telah membina dan membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga amal baik Anda dibalas dengan segala berkah dan rahmat-Nya.
8. Keluarga besar Ikatan Mahasiswa Katolik Santo Petrus IKIP PGRI Pontianak yang selalu memberikan dorongan, semangat, maupun bantuan moril, materil, serta membentuk mental karakter saya. Semoga terus berkembang dan diisi oleh orang-orang yang loyal dan kemauan dalam belajar.

Sanctissima Trinitas

**KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU
MASYARAKAT DAYAK AHE DUSUN AMPAR PANCUR
DESA KUMPANG TENGAH KABUPATEN LANDAK
(PENDEKATAN ANTROPOLOGI SASTRA)**

LORENSIUS ANSAH¹, ELVA SULASTRIANA², FITRI WULANSARI³

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

IKIP PGRI Pontianak

Jl. Ampera No. 88 Pontianak 7816 Kalimantan Barat, Indonesia

¹IKIP PGRI Pontianak, E-mail: ansahlorensius912@gmail.com

²IKIP PGRI Pontianak, E-mail: elva.sulas64@gmail.com

³IKIP PGRI Pontianak, E-mail: fiwusa84@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan melestarikan kearifan lokal upacara adat batu jalu dalam masyarakat Dayak Ahe berupa nilai budaya dan unsur budaya yang terkandung dalam upacara adat tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, bentuk penelitian kualitatif, dan menggunakan pendekatan antropologi sastra yang mengulas nilai budaya dengan unsur budaya yang membentuk sebuah kearifan lokal dalam masyarakat. Analisis yang dilakukan oleh peneliti terhadap data yang dikumpulkan meliputi nilai budaya dan unsur budaya. Hasil penelitian menunjukkan kearifan lokal dalam upacara adat batu jalu masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak dengan pendekatan antropologi sastra meliputi: (1) nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan yaitu nilai religius; (2) nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat yaitu nilai peduli sosial dan gotong-royong; (3) nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu nilai tanggungjawab; (4) sistem religi masyarakat Dayak Ahe menganut animisme dan dinamisme; bahasa yang digunakan yaitu bahasa Kanayatn (Ahe).

Kata Kunci: Upacara Adat, Kearifan Lokal, Antropologi Sastra, Dayak Kanayatn (Ahe)

ABSTRACT

This study aims to describe and preserve the local genius of the Batu Jalu traditional ceremony in the Dayak Ahe community in the form of cultural values and cultural elements contained in the traditional ceremony. This study uses descriptive methods, qualitative research forms, and uses a literary anthropology approach that reviews cultural values with cultural elements that form local wisdom in society. The analysis carried out by researchers on the data collected includes cultural values and cultural elements. The results of the study show that local wisdom in the traditional batu jalu ceremony of the Dayak Ahe community, Ampar Pancur Village, Kumpang Tengah Village, Landak Regency with a literary anthropological approach includes: (1) cultural values of human relations with God, namely religious values; (2) the cultural values of human relations with society, namely the values of social care and mutual cooperation; (3) the cultural value of human relations with oneself, namely the value of responsibility; (4) the religious system of the Dayak Ahe community adheres to animism and dynamism; The language used is Kanayatn (Ahe).

Keywords: *Traditional Ceremonies, Local Genius, Literary Anthropology, Dayak Kanayatn (Ahe)*

RINGKASAN SKRIPSI

Lorensius Anshah, 2018. Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Batu Jalu Masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak (Pendekatan Antropologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Pendidikan dan Seni. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia.

Skripsi ini berjudul “Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Batu Jalu Masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak (Pendekatan Antropologi Sastra)”. Fokus Penelitian ini adalah “bagaimana kearifan lokal dalam Upacara Adat Batu Jalu masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak”. Adapun sub fokus penelitian ini yakni (1) Bagaimanakah nilai budaya dalam Upacara Adat Batu Jalu Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak, (2) Bagaimanakah unsur budaya dalam Upacara Adat Batu Jalu Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak.

Tujuan umum penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian berdasarkan fokus dan sub fokus penelitian di atas adalah untuk “mendeskripsikan Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Batu Jalu Masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak“. Adapun tujuan khusus penelitian yakni (1) Mengetahui nilai budaya dalam Upacara Adat Batu Jalu Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak, (2) Mengetahui unsur budaya nilai budaya dalam Upacara Adat Batu Jalu Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif, dan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Latar penelitian di Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak. Data penelitian berupa nilai budaya dan unsur budaya dalam upacara adat batu jalu yang telah dianalisis berdasarkan fokus dan sub fokus pada penelitian. Sumber datanya dari informan yakni tokoh adat dan tokoh masyarakat. Teknik data yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) teknik observasi yakni *non participant observation* dan observasi terstruktur, (2) wawancara, rekam, dan dokumentasi. Alat pengumpulan data yang digunakan yakni panduan observasi dan pedoman wawancara serta ditunjang oleh alat perekam berupa smartphone dan buku tulis. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis selama di lapangan model Miles dan Huberman (*interaktif model*). Serta menggunakan teknik pemeriksaan keabsahan data berupa (1) meningkatkan ketekunan dan (2) *member check*.

Berdasarkan data yang diperoleh peneliti, temuan penelitian ini menghasilkan kesimpulan yakni (1) terdapat tiga nilai budaya yang paling mendominasi yaitu hubungan manusia dengan Tuhan berupa nilai religius, hubungan manusia dengan masyarakat berupa nilai peduli sosial dan nilai gotong-royong, dan hubungan manusia dengan diri sendiri berupa nilai tanggungjawab. (2) termuat dua unsur budaya yang paling dominan dalam upacara adat tersebut yaitu sistem religi berupa kepercayaan masyarakat Dayak Ahe yang masih menganut animisme dan dinamisme serta sistem bahasa (dan sastra) berupa dimensi bahasa berupa ciri khas dan tingkatan-tingkatan bahasa Dayak Kanayatn

(Ahe) dan sastra berupa mantra-mantra, syair, dan pantun yang dilantunkan saat prosesi ritual adat berlangsung.

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian ini, maka saran yang ingin peneliti sampaikan kepada masyarakat generasi berikutnya khususnya generasi muda untuk tetap melestarikan dan menjaga kebudayaannya agar kearifan lokal yang dimiliki tetap asri dan tidak tenggelam oleh perkembangan zaman sehingga tetap berjalan beriringan dan menjadi sebuah kebiasaan yang dibanggakan agar bisa dirasakan dan diwariskan secara turun-temurun. Serta bagi peneliti berikutnya diharapkan dapat meneliti lebih lanjut mengenai upacara adat yang dimiliki oleh masyarakat Dayak yang menjadi kebiasaan dan kebudayaan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Batu Jalu Masyarakat Dayak Ahe Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak (Pendekatan Antropologi Sastra)” ini dapat terselesaikan.

Pada kesempatan ini tidak lupa juga peneliti sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Elva Sulastriana, M.Pd, selaku dosen pembimbing utama yang telah membimbing, memotivasi, memberikan kritik, masukan, serta saran dalam upaya penyelesaian skripsi ini.
2. Fitri Wulansari, M.Pd, selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan semangat, motivasi, masukan, serta arahan yang sangat bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Muhamad Firdaus, M.Pd, selaku Rektor IKIP PGRI Pontianak yang telah menyediakan fasilitas belajar dan memberikan kemudahan bagi semua mahasiswa/mahasiswa.
4. Muhammad Lahir, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Al Ashadi Alimin, M.Pd, selaku Wakil Dekan I Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
6. Muhammad Thamimi, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Hariyadi, M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak yang telah membimbing dan memberikan saran serta kritik dalam penyusunan skripsi ini.

8. Saptiana Sulastri, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik (PA) telah membimbing dan memberikan saran serta kritik dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada peneliti selama perkuliahan.
10. Ayah/Ibu (Alm) dan keluarga tercinta yang telah memberikan semangat kepada saya, nasehat, dorongan, motivasi, serta do'a yang sangat berharga bagi peneliti.
11. Bapak/Ibu staf tata usaha IKIP PGRI Pontianak yang telah memberikan pelayanan.
12. Sahabat dan teman-teman seperjuangan khususnya kelas A Sore angkatan 2018.
13. Keluarga besar Ikatan Mahasiswa Katolik Santo Petrus IKIP PGRI Pontianak yang selalu memberikan dorongan, semangat, maupun bantuan moril, materil, serta membentuk mental karakter peneliti.

Skripsi ini berhasil diselesaikan melalui kerja keras dan dedikasi yang memerlukan waktu yang cukup lama. Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dengan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa depan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat dan menjadi panduan untuk kemajuan ilmu pendidikan, terutama dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Pontianak, 10 Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
LAMPIRAN.....	v
DAFTAR SIMBOL	vi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus dan Sub Fokus	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KEARIFAN LOKAL DALAM UPACARA ADAT BATU JALU	9
A. Kearifan Lokal	9
1. Nilai Budaya.....	14
2. Unsur Budaya.....	18
B. Kebudayaan	19
C. Masyarakat Dayak Kanayatn (Ahe/Banana) Dusun Ampar Pancur dan Dusun Penampe Desa Kumpang Tengah Kabupaten Landak.....	21
D. Upacara Adat Batu Jalu.....	25
E. Antropologi Sastra.....	31
F. Hasil Penelitian yang Relevan.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Jenis, Bentuk, dan Pendekatan Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Latar Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	44
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.

G. Prosedur Analisa Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	56
A. Gambaran Umum	56
B. Temuan Penelitian.....	57
C. Pembahasan Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN

	Hal
Lampiran I Data Informan	96
Lampiran II Kartu Data (Nilai Budaya dan Unsur Budaya).....	97
Lampiran III Instrumen Penelitian Hasil Wawancara.....	104
Lampiran IV Dokumentasi Prosesi Upacara Adat Batu Jalu1	113
Lampiran V Peta Wilayah Dusun Ampar Pancur Desa Kumpang Tengah Kecamatan Sebangki Kabupaten Landak	114
Lampiran VI Dokumentasi Wawancara	115

DAFTAR SIMBOL

TBI : Terjemahan Bahasa Indonesia

No	Lambang	Deskripsi
1	ʔ	ʔ (k glotal atau mantul), pemakaiannya seperti kata [kitak] menjadi [kitaʔ]
2	ŋ	Berada di akhir dan di awal kata merupakan bentuk kata (ng) contohnya kata [nang] menjadi [naŋ]
3	ɲ	Berada di akhir dan di awal kata merupakan bentuk kata (ny) contohnya kata [banyu] menjadi [baɲu]
4	ɛ	ɛ (e pepet) contohnya [be ɛ ek], misalnya kata [Penampe] menjadi [Penampɛ]
5	ə	Bunyi e contohnya kata [s ə enang] menjadi [sənang]

