

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aw, suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya*. Yogyakarta Graha Ilmu.
- Dewita B. Diana. dkk. (2022). penggunaan komunikasi nonverbal dalam perkawinan campuran. *IKOMIK* Vol 2:1
- Donata Lara (2022). Analisis Simbol Non Verbal Pengobatan Sakit Perut di Desa Darma Bhakti Kecamatan Teriak Kabupaten Bengkayang. Skripsi IKIP PGRI Pontianak.
- Duli, Engelbertus Ola. (2015). Komunikasi Nonverbal Anak Autis di Sekolah Luar Biasa (SLB) Pembina Provinsi Kalimantan Timur Kota Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*.
- Elly M, dkk. (2017). *Ilmu Sosial & Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Faizal Saputra. E.W. (2021). Makna Dupa dalam Tradisi Assuro Ammaca di Desa Bone Kecamatan Bajeng Kabupaten Gowa. Skripsi IAIN Parepare.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia.
- Femmy Juniarti (2022). Simbol Non Verbal pada Tradisi *Tijak Tanah* di Kalangan Masyarakat Melayu Kecamatan Kendawangan Kabupaten Ketapang. Skripsi IKIP PGRI Pontianak.
- Fitrah, M, Luthfiyah, (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Jawa Barat. Jejak.
- Funk & wagnalls. (2013). *Pedoman peminatan peserta didik*. Jakarta: Rajawali Press
- Ghony, M. Djunaidi & Almanshur Fauzan. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Ar-ruzz Media. Jakarta.
- Hasim Lili, dkk. 2021. Penggunaan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Prosedur. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*

- Ikhsan, Muhammad Arif. 2022. Kemampuan Menulis Teks Prosedur Siswa VII SMP Pancasila Kecamatan Tanjung Beringin. *Jurnal Tuah : Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*.
- Indah Husnul Khotimah. Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Diklat. 2017. *Researchgate.net*.
- Irawan, Wawan. Dkk. Unsur-unsur Kebudayaan dalam Teks Nggahi Dana pada Masyarakat Dompu: Suatu Pendekatan Arketipel-Pragmatik. *Lingua*, Vol. 15, No. 2(2018): 135.
- Karmila Elya (2022). Simbol Non Verbal Mantra *Tawar* pada Masyarakat Dayak Membuluh Desa Sukaharja Kecamatan Singkup Kabupaten Ketapang. Skripsi IKIP PGRI Pontianak.
- Kusumawati, Tri Indah. (2016). Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan dan Konseling*.
- Martono, N. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok. Rajagrafindo Perada.
- Maulidan, Safari. (2016). Tradisi Sembahyang Umat Buddha. Skripsi UIN Ar-Raniry.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Muhaimin.2017. *Tradisi*. Ciputat: PT Logos Wacana Ilmu
- Mukhtar. 2013. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi (GP Press Group)
- Mulyana, Daddy. 2015. Ilmu komunikasi suatu pengantar. Bandung: REMAJA ROSDAKARYA.
- Mustikajati, Aina Aurora. 2021. Tradisi Cabok Adat Madura dalam Perspektif Kriminologi dan Alternatif Penyelesaian Perkara Menggunakan Prinsip *Restorative Justice*. *Intelektiva*.
- Nazir. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Normalia, dkk. 2020. Bejemuk: Tradisi Ritual pada Masyarakat Madura di Desa Sungai Segak Sebangki Landak. *Balale': Jurnal Antropologi*. 1(1)
- Nurdien Harry Kistanto. Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*. 10 (2), 2015.

- Nurmiyanti, Hasnah Faizah, Elmustian & Syafrial. (2022). Tradisi Makan Badulang Sebagai Sarana Interaksi Sosial Masyarakat Pulau Blimbing Kabupaten Kampar Propinsi Riau. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6)
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priandono, Tito Edy. 2016. Komunikasi Keberagaman. Bandung: REMAJA ROSDAKARYA.
- Putra, Nusa. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rhoni Rodin. (2013). Tradisi Tahlilan dan Yasinan. STAIN Curup Bengkulu, 11(1), 78.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Saiful Bahri & Emi Tipuk Lestari. 2020. Implementasi Pengembangan Nilai Peduli Sosial Melalui Tradidi *Ter-Ater*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. 10(2)
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika komunikasi*. Bandung: REMAJA ROSDAKARYA.
- Soleh, Dariyo. 2021. Penggunaan Model Pembelajaran *Project Based Learning* Melalui *Google Classroom* dalam Pembelajaran Menulis Teks Prosedur. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*
- Solihin, Olih. 2015. Makna komunikasi nonverbal dalam tradisi sarungan di pondok pesantren tradisional di kota bandung. Bandung: *JIPSI-Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukendra, K & Atmaja, K, S. 2020. *Instrumen Penelitian*. Mahaameru Press.
- Syafruddin & Mariam (2010). *Sosial Budaya Dasar Untukk Mahasiswa Kebidanan*. 1st ed. Edited by Jusirman. Jakarta Timur. Trans Info Media.

Syukri Muhammad A.N. dkk. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Depok: RajaGrafindo Persada.

Undang-undang Republik Indonesia No 35 Tahun 2007 Tentang Pembentukan Kabupaten Kubu Raya di Provinsi Kalimantan Barat.

Wennita Daud, Syaiful Arifin & Dahri D. (2018). Analisis Tuturan Tradisi Upacara Ladung Bio' Suku Dayak Kenyah Lepo' Tau Di Desa Nawang Baru Kecamatan Kayan Hulu Kabupaten Melinau: Kajian Folklore. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2, 169.

Zulkifli Azhar. (2022). Mekan Simbolik Isi Sesajen dalam Kesenian Kuda Lumping Pagayuban Puspo Turonggo Mudo di Desa Tagagiri Tama Jaya Kecamatan Pelangiran. Universitas Islam Riau.