

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda, R. W. (2022). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Si Anak Spesial karya Tere Liye*. Skripsi pada FPBS IKIP PGRI Pontianak: tidak diterbitkan.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ardila, R. M. (2017). Pendidikan Karakter Tanggung Jawab dan Pembelajarannya di Sekolah In Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan.
- Arifin, M. (2017). Strategi Manajemen Perubahan dalam Meningkatkan Disiplin di Perguruan Tinggi EduTech. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(1).
- Asranda, F. E. (2018). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. Skripsi pada FPBS IKIP PGRI Pontianak: tidak diterbitkan.
- Cahyaningrum, E. S., Sudaryanti, S., & Purwanto, N. (2017). Pengembangan Nilai-nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembiasaan dan Keteladanan. *Jurnal Pendidikan Anak*, 6(2), 203-213.
- Chairilisyah, D. (2016). Metode dan Teknik Mengajarkan Kejujuran Pada Anak Sejak Usia Dini. *Jurnal Educhild: Pendidikan dan Sosial*, 5(1), 8-14.
- Dwiyantini, A. (2017). *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R.TG. Jasawidagda*. Skripsi FKIP Universitas Widya Dharma Klaten: diterbitkan.
- Elviana, P. S. (2017). Pembentukan Sikap Mandiri dan Tanggung Jawab Melalui Penerapan Metode Sosiodrama dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Citizenship Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 3(1), 134-144.

- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauzziyah, D. F., & Sumiyadi, S. (2020). Nilai-nilai Didaktis dalam Novel Burung-Burung Kecil Karya Kembang Manggis. *Semantik*, 9(1), 41-50.
- Febriana, N., Thahar, E. H., & Ermanto. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rantau Satu Muara Karya Ahmad Fuadi Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*, 2, 92-107.
- Febrianshari, dkk., (2018). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembuatan Dompot Puch Zaman Now. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD*, 6(1), 88-95.
- Hakim, A. A. F. (2017). Model Peningkatan Kerja Keras Melalui Religiosity Motivasi Intrinsik dan Motivasi Ekstrinsik (Pada PT. Bank Muamalat Indonesia Cabang Kudus). *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*, 18(2), 136-148.
- Hartono. (2014). Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum 2013. *Jurnal Budaya*, 19, 259-268.
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode Penelitian: dalam Prespektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta contoh Proposal kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kesuma, dkk., (2018). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lickona, T. (2013). *Pendidikan Karakter: Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media.

- Liye, T. (2020). *Selamat Tinggal*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mirhan, J. B. K. J. (2016). Hubungan Antara Percaya Diri dan Kerja Keras Dalam Olahraga Dan Keterampilan Hidup. *Jorpres (Jurnal Olahraga Prestasi)*, 12(1).
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo : Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel "Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar" Karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.
- Nurhasanah, N., Asrori, A., & Kaswari, K. (2017). Hubungan Disiplin, Sikap Mandiri dan Minat Belajar dengan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(12).
- Pebriyanti, N. (2017). Strategi Guru Dalam Membentuk Sikap Disiplin Siswa Kelas 1 di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda 1 Kedungkandang Malang. (*Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*).
- Prasetiani, E. (2019). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Tapak Suci Terhadap Pembentukan Karakter Mandiri pada Siswa MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga. *Disertasi Doktor pada IAIN Purbalingga: tidak diterbitkan*.
- Purwaningrum, T. (2018). Peran Kegiatan Santunan Anak Yatim Dalam Menanamkan Nilai Karakter Peduli Sosial Di Mi Ma'arif Cekok Babadan Ponorogo. *Skripsi S1 pada IAIN Ponorogo: tidak diterbitkan*.

- Rachmanita, E. (2016). Pembelajaran Mendengarkan Cerita Anak Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Mengembangkan Pribadi Siswa. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Unikama*, 3(2), 111-121.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rianto, H. (2016). Implementasi Nilai Kemanusiaan yang Adil dan Beradab di Lingkungan Sekolah. *Sosial Horizon: Jurnal Pendidikan Sosial*, 3(1), 80-91.
- Sabiq, A. F. (2020). Analisis Kematangan Beragama dan Kepribadian serta Korelasi dan Kontribusinya Terhadap Sikap Toleransi. *IJIP: Indonesian Journal Of Islamic Psychology*, 2(1), 23-49.
- Santosa, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Sari, D. N. (2021). *Kajian Didaktis Dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata*. Skripsi pada FPBS IKIP PGRI Pontianak: tidak diterbitkan.
- Satoto, S. (2018). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Simarmata, R. A. (2017). keefektifan Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Meningkatkan Kesantunan Tindak Tutut Imperatif. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2, 41-43.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suaka, I. N. (2014). *Analisis Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Sudarsana, A. d. (2018). Internalisasi Pendidikan Karakter Melalui Pelaksanaan Dharmagita pada Sekaa Teruna. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 1(1), 1-18.

- Sujarweni, W. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sumaryanto. (2019). *Kajian Sastra Bentuk Prosa*. Semarang : Mutiara Aksara.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Susanto, E. F., & Kumala, A. (2019). Sikap Toleransi Antaretnis. *Tazkiya Journal Of Psychology*, 7(2), 105-111.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (center For Academic Publishing Service).
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wallek, R. & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yansaputra, R. R. (2020). Peningkatan Sikap Sosial Positif Melalui Outing Class Permainan Tradisional Interaktif. *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 4(2), 174-180.
- Yulianto, A. M. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1, 110-124.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: PT. Adhitya Andrebina Agung.