

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai nilai pendidikan karakter dalam film *Stip & Pensil* Karya Ardy Octaviand berupa nilai bersahabat/komunikatif, nilai cinta tanah air, dan nilai peduli sosial. Berikut simpulan mengenai nilai tersebut:

1. Nilai pendidikan karakter bersahabat/komunikatif yang terdapat dalam film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand ditunjukkan oleh Toni, Aghi, Bubu, dan Saras yaitu selalu kompak, mudah bergaul, sopan santun, menghargai, menghormati, saling menyemangati, dan bermusyawarah untuk menyelesaikan suatu permasalahan. Karakter bersahabat/komunikatif adalah sikap, tindakan seseorang yang menunjukkan senang bersahabat dengan berkomunikasi kepada semua orang.
2. Nilai peduli sosial yang terdapat dalam film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand yaitu peduli terhadap sesama, memesankan makanan, menggunakan uang pribadi untuk biaya operasional sekolah darurat yang mereka dirikan, menunjukkan rasa prihatin, mengajarkan baca dan tulis, peduli kepada orang tua atau berbakti. Nilai peduli sosial ialah sikap memedulikan atau prihatin terhadap kebutuhan atau sesuatu yang terjadi dalam masyarakat.
3. Nilai cinta tanah air yang terdapat dalam film *Stip & Pensil* ditunjukkan oleh sikap Toni dan teman-temannya yang mendirikan sekolah darurat, menyanyikan lagu daerah, memiliki semangat belajar, serta mau menjadi relawan pengajar bagi anak-anak jalanan. Nilai cinta tanah air ialah bangga menjadi bagian dari tanah air dan bangsa, yang ditunjukkan oleh sikap ingin berbuat mengharumkan bangsa dan loyalitas yang dimiliki pada negara.
4. Penerapan nilai pendidikan karakter pada pembelajaran bahasa Indonesia berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan. Berikut

ini bentuk implementasi nilai pendidikan karakter peduli sosial pada pembelajaran bahasa Indonesia yaitu menanyakan kabar atau keadaan siswa, memeriksa presensi, memberi motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran. Implementasi nilai bersahabat/komunikatif pada pembelajaran bahasa Indonesia yaitu siswa aktif di kelas, menyampaikan pendapat menggunakan bahasa yang santun, bekerja sama dalam kelompok, menyampaikan pendapat saat berdiskusi dalam bentuk tulisan serta secara lisan, menanggapi dalam diskusi. Implementasi nilai cinta tanah air pada pembelajaran bahasa Indonesia yaitu siswa menggunakan bahasa Indonesia dan bangga berbahasa Indonesia, kemudian mengapresiasi karya sastra.

B. Saran

Berdasarkan analisis nilai pendidikan karakter dalam film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand dan Implementasinya pada pembelajaran Bahasa Indonesia, berikut saran peneliti:

1. Bagi lembaga pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber referensi tambahan pada pembelajaran sastra di sekolah. Penelitian ini dapat dijadikan alternatif dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter.
2. Bagi pembaca dapat memanfaatkan hasil penelitian ini untuk memperoleh informasi terkait nilai pendidikan karakter pada suatu karya sastra.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan acuan mengenai nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand. Dengan demikian, peneliti berikutnya dapat menganalisis nilai pendidikan karakter lainnya maupun mengetahui pesan moral yang terkandung di dalamnya.