

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: CV Pustaka Setia.
- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Anggraini, Wulan Ria, dkk. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Majas Berbasis Teknologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(1), 01-08.
- Faizun, Mochammad. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi *Ada Tilgram Tiba Senja*. *Jurnal Imiah Bahasa dan Sastra*. 4(01), 67-82.
- Fansori, Arinah. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi *Kepada Peminta-Minta* karya Chairil Anwar. *Jurnal Deiksis*. 9(01), 1-12.
- Geraika. (2019). *Metodologi Penelitian*. Lampung Selatan: CV HIRA TECH.
- Hakim, Fatimah Insanul. Dkk. (2020). Analisis Majas Perbandingan dalam Puisi “*Rock Climbing*” karya Juniarso Ridwan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 3(6), 871-880.
- Hardani, Dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Haryoko, S & Dkk. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makasar: Universitas Negeri Makasar
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Ismawati, Esti. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Yogyakarta: Ombak Anggota IKAPI.
- Kartikasari, Apri. Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Jawa Barat: CV. AE Media Grafika.
- Kusumastuti, A.& Ahmad, M.K. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: LEMBAGA PENDIDIKAN SUKARNO PRESSINDO (LPSP).
- Ma'fur, Ali Imron. Nugrahani Farida. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Masruchin, Ulin Nuha. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun dan Puisi*. Depok: Huta Publisher.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

- Nathaniel, Axcell. Amelia Wisda Sannie. (2018). Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “*Ruang Sendiri*” karya Tulus. *Jurnal Semiotika*. 9(2), 107-117.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Pradopo, R.D. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres Anggota IKAPI Pres.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Kalimantan Selatan: Antasari Press.
- Rahmawati, Farahayu Dwi. (2015). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia PUEBI*. Jakarta Pusat: Penerbit Edu Penguin.
- Ratna, N,K. (2010). *Stilistika kajian puitika bahasa, sastra dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N,K. (2013). *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa,Puji. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Proposal, Pelaporan, Dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Siyoto, Sandu & Ali Sodik.(2015). *Dasar Metodologi Penelitian: Literasi Media Publishing*.
- Somantri, Andhika. (2016). Analisis Penggunaan Keigo Dalam Lingkungan Kerja Pada Film Kenchou Omotenahi KA. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Subarka, Ahmad Bako. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Cita- Citata Dalam Album Komplikasi Sakitnya Tuh Di Sini Karya Djahjadi Ishak. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*. 1(2). 58-65.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Uli, Indriyana, dkk. (2016). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5(1), 100-115.
- Wahyuningsih, Tyas. Atiqa Sabardila. (2021). Majas Sindiran dalam Lirik Lagu Karya Enau. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesusastraan*. 13(2), 101- 108.
- Wibowo, Supriyadi. (2013). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Wali dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA.
- Wulandari, Ratna. Meriska Yosiana. (2022). Majas dan Citra dalam Lirik Laggu Tulus pada Album Manusia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. 1(2), 24-32.
- Wulandari, Yettik. (2019). *Kumpulan Peribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.

Yono, Robert Rizki. Mimi Mulyani. (2017). Majas dan Citraan dalam Novel *Kerling Si Janda* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 6(2), 200-207.

Zuldafrial & Muhammad Lahir. (2017). *Penelitian Kualitatif*. Solo: Yumna Pustaka.