

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Saebani AB. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Pustaka Setia.
- Agustina, R. (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdiya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263.
- Alfan. M. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung :Pustaka Setia
- Alimin & Zikri, M. W. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Kalimantan barat. *Jurnal Penelitian*. 7(1), 143-158
- Aminnudin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Annisa. (2019). Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Displin Pada Siswa Sekolah Dasar. *Perspektif Pendidikan dan Keguruan*. X(1), 2.
- Ahmad. (2021). *Core Ethical Values Pendidikan Karakter Berbasis Islam*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1),103.
- Endraswara, Suwardi (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Ermanto, dkk. (2014). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rantau Satu Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra”.*Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajaran*, 2(3), 92-107.
- Falensia, Ameylia. (2022). *00.00*. Jakarta: Loveable
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta :Pustaka Belajar
- (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fronidzi Risieri (2011). *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hartati , M & Adisti. P (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5(1), 138-151.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indoensia IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Edukasi*. 15 (1), 116-126.

- (2019). Penggambaran Watak Dalam Cerita Rakyat “Petualangan Pak Aloii”. Kaya Zainudin Muhyid. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 8(1),124-138.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar*. Makassar : LPP Unismuh.
- Kemal, I., & Fitri, R. (2015). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Di Antara Asa, Cinta dan Cinta Karya Isa Elfath. *Jurnal Metamorfosa*, 3 (2), 45-47.
- Lestari, Esi Lisa. (2013). *Nilai Religius Dalam Novel Mihrala Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*. Pontianak: FKIP UNTAN.
- Miselania, Y.S. Kami, K. & Suluh, M. (2020). Nilai Pendidikan Dalam Novel Kabola Karya Dony Kleden: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Indonesia*, 1(1), 1-14.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah mada university press.
- Nurhayati, Y. Dkk. (2018). *Analisis Struktur dan Nilai Budaya Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka dan Sindiran Karya A. Salman*. Skripsi Pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Institut Pendidikan Bahasa: Tidak diterbitkan
- Nurjanah, Rathiah & Trisfayani (2021). Analisis Nilai Patriotisme Novel 693 KM Jejak Gerilya Sudirman Karya Ayijufriidar. *Jurnal Metamorfosa*, Vol 9(2), 188-206.
- Ratna, Nyoman Kutha (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta:Pustaka Belajar.
- Rosyanti, S (2017). Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Jurnal Diksatrasia*. 1(2), 182-190
- Sari, Antika .W. (2022). *Analisis Moral Dalam Album Lovaholic Karya Katon Bagaskara (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi . Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Tidak Diterbitkan.

- Simarmata, M.Y. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(1), III-124.
- Siswanto. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Subur, M. Ag. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sufani, H. (2022). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Andalusia Karya Fissilmi Hamida*
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung; Alfabeta.
- Sulastri, Saptiana dan Al Ashadi Almimin. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol. 6, No.2.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Sutoyo, Daniel. (2014). Allah Memanggil Umatnya Untuk Menjadi Gereja yang Tekun Berdoa Menurut Kisah Para Rasul 4:23-31
- Suwardani, N. P. (2020). “*Que Vadis*” Pendidikan Karakter Dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermatabat.
- Tarigan, H. G . (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Wahyuningtyas, S & Santosa. W. H. (2019). *Sastra: Teori Dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wedanthi, Putu. H & Pridari, Diah (2014). Dinamika Kesetiaan Pada Kaum Gay. *Jurnal Psikologi Udayana*. Vol 1, No (2), 363-371.
- Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Yono Robert, R. & Mulyono, T. (2020). Nilai Religius dalam Novel Jatuhnya Sang Imam Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Semantika*. Vol. 1, No. 02. 12-18.
- Zakiah, Y. Q dan Rusdiana. (2014). *Pendidikan Niai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia.

Zikri Wiguna, M., & Alimin, A. A. (2018). Analisis Nilai -Nilai Moral Dalam cerita Rakyat Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(1), 143-158.

Zuldafrial dan Muhammad Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Tanjung, Z., & Amelia, S. (2017). Menumbuhkan Kepercayaan Diri Siswa. *Jurnal Riset Tindakan Indonesia*, 2(2),2

Zuriyah, N. (2012). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksa.