

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. (2017). Struktur kepribadian tokoh dalam novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 55-63.
- Afifuddin & Saebani, B. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Lingkar Selatan: Pustaka Setia.
- Alfan, M. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: Pustaka Setia.
- Alwisol. (2011). *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.
- Aminnudin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensido.
- Arroisi, J. (2019). Bahagia Dalam Perspektif Al-Ghajali. *Kalimah: Jurnal Studi Dan Pemikiran Islam*, 2019, 17.1:89-103.
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shiray (Tinjauan Psikologi Sastra). *Bahasa dan Sastra*, 5(4).
- Bertens, K. (2016). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Dwi Haryani, Pujiastuti. 2013. Skripsi: "Aspek Moral Dalam Novel *Dom Sumurup Ing Banyu* Karya Suparto Brata". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eddy, T., Rusyadi, F. (2007). *Psikologi Kebahagiaan*. Yogyakarta: Progresif Books.
- Endaswara, Suwardi (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian tokoh utama wanita dalam novel alisya karya Muhammad Makhdlori: kajian psikologi sastra. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 3(1), 1-14.
- Firman, M. (2017). Nila Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 49-60.

- Hartati, M & Adisti, P (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 5(1), 138-151.
- Hasanah, M. (2018). Dinamika Kepribadian Menurut Psikologi Islami. *Ummulqura*, 11 (1), 110-122.
- Iye, R. (2019). Nilai-Nilai Moral Dalam Tokoh Utama Pada Novel Satin Merah Karya Brahmanto Anindito Dan Rie Yanti. *Telaga Bahasa*, 7(2), 195-206.
- Karitkasari, A & Edy, S. (2018). *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan. Cv Ae Media Grafika.
- Layaliya, F. N., Haryadi, H., & Setyaningsih, N. H. (2021). Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra (Studi Pustaka). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 6(2), 81-84.
- Lestari, A. K. (2012). Aspek Moralitas Dalam Novel Endesor Karya Andrea Hirata: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Suluk Indo*, 1(2), 167-178.
- Lewis, M and Jeannette. (2004). *Handbook Of Emotion*. New York: The Guilford Press.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja RosdakaryaOffset.
- Muhtadi, M., Murniasih, S. (2018). Moralitas dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(1), 154-173.
- Murti, S., Maryani, S. (2017). Analisis nilai moral novel Bulan jingga dalam kepala karya Mfadjoel Rachman. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 1(1), 50-61.
- Kasiati Ns, Ni Wayan Rosmalawati. (2016). *Kebutuhan Dasar Manusia I*. Jakarta: Kemeterian Kesehatan Republik Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press: Graha Ilmu.

- Oesaman, D. W. (2021). Moralitas Dalam Novel 728 Hari Ibu Jembatanmu Menuju Surga Karya Djono W. Oesman. *Journal of Indonesia language and literature vol*, 1(01), 57-66.
- Olson M. H & Hergenhahn. B. R (2013). *Pengantar Teori-teori Kepribadian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Patnani, M. (2012). Kebahagiaan Pada Perempuan. *Jurnal Psikogenetik*, 1(1), 56-64.
- Purwahida, R., & Shabrina, R. (2020). Kategorisasi Emosi Tokoh Utama “Nicky” dalam *Winter Dreams* karya Maggie Tiojakin: Kajian Psikologi Sastra. *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 7(1), 920-939.
- Rakhmat, J. (2005). *Authentic Happiness*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*, Yogyakarta.
- Rusdiana, I. (2017). Konsep *authentic happiness* pada remaja dalam perspetif teori myers. *Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 2(1), 37-44.
- Sada, H. (2017). Kebutuhan dasar manusia dalam perspektif islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 8(2), 213-226.
- Satoto, S. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Siswantoro, (2016). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shaleh, A.R. (2004). *Psikologi Suatu Pengantar Dala Perspektif Islam*. Jakarta: PT Prenada Media.
- Slamet, Y. B. M. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *Praxis: Jurnal Sains, Teknologi, Masyarakat dan Jejaring*, 1(1), 24-40.
- Sugiyono, (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

- Sulastrri, Saptiana dan Al Ashadi Almimin. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhiringantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol. 6, No.2
- Suryabrata, S. (2016). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thamimi, M. (2016). Semiotik Dalam Novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5. 91). 152-160.
- Wahyuningtyas, dan Santosa. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wandira, J. C., Hudiyono, Y., & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel *Derita Aminah* Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra.
- Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wulandari, R. A. (2015). Sastra Dalam Pembentukan Karakter Siswa. *Jurnal Edukasi Kultura*, 2(2), 63-73.
- Yanti, C.S, (2015). Religiositas Islam Dalam Novel *Ratu Yang Bersujud* Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika No. 15*, Vol. 3,
- Yono, R. R. (2020). Nilai Religius Dalam Novel *Jatuhnya Sang Imam* Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 1(02), 12-18.
- Zaviera, F. (2017). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Jogjakarta: Prismsophie.
- Zuldafrial, dan Lahir, Muhammad. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Pontianak: Media Perkasa.