

RINGKASAN SKRIPSI

Marseleana Eka, 311810104, 2023. Analisis Mantra Upacara Mengganti Nama Dayak Ribun Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau. Dosen pembimbing utama Rini Agustina, M.Pd serta Dosen pendamping Mai Yuliasri Simarmata, M.Pd. skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Pontianak. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui dan memahami sastra lisan yang terdapat pada masyarakat Dayak Ribun Rahatu khususnya sastra lisan Mantra Upacara Mengganti terbentuk lisan dan mengandung daya magis. Masalah umum dalam penelitian ini bagaimana Analisis Mantra Upacara Mengganti Nama Dayak Ribun Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau. Masalah umum tersebut dibatasi menjadi sub masalah yaitu bagaimanakah rima yang terdapat di mantra upacara mengganti nama di Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau?, bagaimanakah diksi yang terdapat di mantra upacara mengganti nama di Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau?, bagaimanakah fungsi mantra upacara mengganti nama di Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau?. Sedangkan manfaatnya yaitu dapat memberikan sumbangan bagi pengembangan teori sastra, dan bermanfaat bagi masyarakat, guru, dan dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi penelitian selanjutnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, bentuk kualitatif, dan menggunakan pendekatan struktural. Sumber data dalam penelitian ini ialah bapak Junandi dan ibu Angelia Sua sebagai penutur mantra upacara mengganti nama, sedangkan data dalam penelitian ini adalah kata-kata atau teks-teks mantra upacara mengganti nama. Teknik yang digunakan dalam mendapatkan dalam penelitian adalah teknik komunikasi langsung, teknik catat dan teknik rekam, alat yang digunakan pengambilan data berupa buku, pulpen, dan recorder atau handphone serta teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah peningkatan ketekunan penelitian, dan triangulasi.

Tujuan penelitian yang *Pertama*, rima yang terdapat pada mantra upacara mengganti nama yaitu rima berdasarkan bunyi meliputi rima sempurna, rima tidak sempurna, rima mutlak, rima terbuka, rima tertutup, rima aliterasi, rima asonansi, rima disonansi, rima awal, rima tengah, rima akhiran, rima berangkai, rima berselang, rima berpelukan, rima terus, rima patah dan rima bebas. *Kedua*, diksi yang terdapat di mantra upacara mengganti nama meliputi diksi denotasi, diksi makna konotatif, diksi makna sinonim, rima antonim, rima homonym, rima homofon, dan rima homograf. *Ketiga*, fungsi yang terdapat pada mantra upacara mengganti nama meliputi fungsi kreatif, fungsi didaktif, fungsi estetis, fungsi moralitas dan fungsi religius.

Harapan peneliti melakukan penelitian terhadap mantra upacara mengganti nama yang berbentuk lisan di Desa Rahayu Dayak Ribun Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau untuk tidak melupakan tradisi dan melestarikannya kepada penerus terutama anak-anak muda jaman sekarang, agar mereka mengenal jati diri sendiri dari mereka dengan belajar adat yang ada disekitar tempat tinggal mereka.

**ANALISIS MANTRA UPACARA MENGGANTI NAMA DAYAK
RIBUN DESA RAHAYU KECAMATAN PARINDU KABUPATEN
SANGGAU
(KAJIAN STUKTURAL)**

Marseleena Eka¹, Rini Agustina¹, Mai Yullastri Simarmata¹
Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni
IKIP PGRI PONTIANAK
marseleenaeka1998@gmail.com

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan rima, diksi dan fungsi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural. karena dalam penelitian ini dilakukan pendeskripsikan pada sebuah mantra Upacara Mengganti Nama Desa Rahayu Kecamatan Parindu Kabupaten Sanggau dan data yang disajikan dalam penelitian ini berupa data yang berbentuk frase dan kalimat. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik komunikasi langsung, teknik catat dan teknik rekam untuk dan alat pengumpulan data berupa lembar wawancara, alat tulis dan alat rekam. Berdasarkan hasil penelitian, maka ditemukan yang terdapat dalam stuktur pembangun mantra, *pertama*, rima jenis rima yang pertama rima berdasarkan bunyi terdapat rima mutlak, rima terbuka, rima tertutup, rima aliterasi, rima asonasi, dan rima disonansi. Selanjutnya rima berdasarkan letak kata dalam baris terdapat rima awal, rima tengah dan yang terakhir rima berdasarkan letak kata dalam baris terdapat rima berangkai, rima berselang, rima berpelukan, rima terus, rima patah dan rima bebas, *kedua* diksi yaitu: diksi berdasarkan maknanya terdapat diksi denotatif serta diksi konotatif dan jenis diksi yang kedua diksi berdasarkan leksikal terdapat diksi sinonim, antonim, homonim, homofon dan homograf, *ketiga* fungsi yaitu: fungsi kreatif, fungsi didaktif, fungsi estetis. fungsi moralitas dan fungsi religius.

Kata Kunci: mantra, diksi, rima, fungsi