

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. B. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Armiaati. Y. (2018). *Ekranisasi Novel Assalamualaikum Beijing Ke Dalam Film Assalamualaikum Beijing*. Dalam Jurnal Bahasa Indonesia.
- A. Teeuw.(2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Darmadi, H. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dwifatma, A. (2018). *Opsi Biner Represetasi Perempuan Dan Laki-Laki Dalam Web Series "Istri Paruh Waktu"*. Di Youtube. Wacana Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi.
- Emzir, dan Rohman. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Eneste, P. (1991). *Novel dan Film*. Flores. Nusa Indah.
- Fadilla, Juned, & Nursyirawan. (2018). Ekranisasi Novel Ke Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Dengan Kajian Interteks. *Jurnal Widyaparwa*, 46(2), 220-230.
- Fajrin, H. R. (2016). *Ekranisasi Novel Ke Film Surga Yang Tak Dirindukan*. *Sawerigading*, 22(1), 73-82.
- Faruk. (2014). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Edisi Revisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrah, Muh dan Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Hamzah. R. E. (2018) *Web Series Sebagai Komunikasi Pemasaran Digital Traveloka*. Fakultas Ilmu Komunikasi.Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Moleong, L.(2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mommy, ASF. (2020). *Layangan Putus*. Malang: RDM Publishers.
- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permatasari, A. (2019). Alih Wahana Film Kartini Sutradara Hanung Bramantyo Ke Dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy. *Jurnal Alih Wahana Kartini*.1(1). 1-9.
- Ratna, N. (2016). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar..
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rukajat. A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santosa dan Wahyuningtyas. (2020). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Sujarweni, V. (2021). *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis, Dan Mudah Dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanto,S. (2019). Analisis Perbandingan Interpretasi Penokohan Antara Novel dan Film 99 Cahaya Di Langit Eropa. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 1(2), 153-164.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru (CAPS)
- Wahyuni, S. (2018). Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati Ke Dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi. *Bapala*, 5(1).
- Wahyuning & Sahrul. (2017). *Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana*. Mimbar Sejarah, Sastra Budaya, dan Agama.
- Zaidi, N. (2020). *Kajian Ekranisasi Unsur Intrinsik Dari Novel Ke Film: Studi Novel Dan Film Dakwah "Negeri 5 Menara"* (Doctoral dissertation, Universitas islam negeri walisongo semarang).