

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bedasarkan hasil temuan penelitian yang peneliti analisis pada BAB IV maka secara umum dapat disimpulkan bahwa dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi ini terkandung Permasalahan sosial yang terdiri dari empat Permasalahan sosial yakni, Permasalahan sosial kemiskinan, Permasalahan sosial kejahatan, Permasalahan sosial disorganisasi keluarga, dan Permasalahan sosial pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat. Secara umum simpulan untuk tiap-tiap sub masalah dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Permasalahan sosial kemiskin yang terdapat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi yaitu kemimiskinan absolut, kesenjangan sosial, kemiskinan kultural.
2. Permasalahan sosial kejahatan yang terdapat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi yaitu penganiyaan atau perlakuan yang tidak tepat terhadap sesuatu, seringkali untuk mendapatkan keuntungan secara tidak adil atau tidak semestinya, dendam, tekanan mental, krisis ekonomi
3. Permasalahan sosial disorganisasi keluarga yang terdapat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi yaitu unit keluarga yang tidak lengkap, Tidak menjalankan peran salah satu anggota keluarga, krisis ekonomi keluarga.
4. Permasalahan sosial pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat yang terdapat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karya Noorca M.Massardi yaitu norma agama, norma kesusilaan, norma hukum, norma kesopanan.

B. Saran

Pembaca diharapkan dapat memahi Permasalahan sosial yang terdapat dalam kumpulan puisi *Ketika 66* karena ada banyak karya sastra berisi pembelajaran tentang perilaku lingkungan sosial, seperti kemiskinan, kejatahan, disorganisasi keluarga, pelanggaran terdadap norma-norma masyarakat.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan bacaan dan bahan acuan, khususnya bagi mahasiswa pendidikan bahasa Indonesia atau kepada para pemerhati karya sastra. Penelitian sastra perlu dikembangkan agar dapat dimanfaatkan dengan baik oleh masyarakat pembaca sastra.

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan ajar khususnya puisi dan diharapkan dapat berperan menumbuhkan sikap apresiasi dalam minat baca siswa terhadap karya sastra.