

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang proses ekranisasi pada unsur alur, tokoh, dan latar dalam novel Kisah Untuk Geri Karya Erisca Febriani ke bentuk film Kisah untuk Geri Karya Monty Tiwa, Dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penciutan/pengurangan dalam ekranisasi novel ke bentuk film terjadi di beberapa unsur intrinsic diantaranya pada a) aspek tokoh b) aspek alur peristiwa c) aspek latar.
2. Penambahan dalam ekranisasi novel ke bentuk film terdapat pada, a) alur peristiwa.
3. Perubahan bervariasi dalam ekranisasi novel ke bentuk film yang ditemukan dalam proses analisis yaitu terdapat pada, a) aspek tokoh b) aspek alur dan c) aspek latar.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi yang telah di uraikan, di kemukakan beberapa saran sebagai berikut:

a) Bagi peneliti

Penelitian ini dapat mengembangkan wawasan pengetahuan dan memberikan pengalaman baru bagi peneliti dalam menganalisis sebuah karya sastra.

b) Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca dalam mengungkapkan permasalahan yang membahas tentang perubahan novel ke bentuk Film.

c) Bagi Peneliti lain

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi serta dapat dijadikan bahan perbandingan, bekal atau sumbangan informasi untuk melakukan penelitian yang sama mengetahui tentang perubahan dalam sebuah novel ke bentuk Film pada masa yang akan datang.

Hasil penelitian mengenai proses Ekranisasi novel Kisah Untuk Geri Karya Erisca Febriani ke bentuk film kisah untuk Geri Karya Monty Tiwa dapat dijadikan salah satu bagian yang bersifat alternatif, terutama pada ruang lingkup penambahan apresiasi sastra dan dapat dijadikan sebagai salah satu acuan dalam mengupayakan adaptasi dari novel ke film. Dengan demikian, pembaca dan penonton dapat mengkaji aspek mengenai perbedaan-perbedaan yang muncul secara objektif.