

## DAFTAR PUSTAKA

- Akram, M. (2018). Mantra bagi masyarakat nelayan suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Amir A. (2013) *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offest.
- Astika, M.L. & Yasa, LN. (2014). *Sastra Lisan Teori Dan Peneraannya*. Singaraja. Graha Ilmu.
- Azwar. Saifuddin. (2017). *Metode Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Bagong. Verminus; Priyadi, A. T., & Seli, S. Struktur dan makna mantra dalam upacara balala dayak bakati implementasi dalam pembelajaran sastra.. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajarn Khatulistiwa*, 8. 11.
- Eko, E., Fitri, f., & Zulfahhita, z. ( 2020). simbol mantra dalam upacara Balenggang masyarakat Dayak bakati Rara di Desa mayak Kecamatan Seluas Kabupaten Bengkayang. *CAKRAWALA LINGUISTA*, 2(2)94-100.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service) Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemology, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hanan, Atholillah. (2020). *Puisi Lama, Mengenal Warisan Kebudayaan Nusantara*. Yogyakarta: Lontar Mediatama.
- Lantowa, Jafar, dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish..
- Lizawati & I, Uli. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan Strategi dan Tekniknya)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Mirat. (2015). Makna dan Fungsi Mantra Pada Masyarakat Bima Tradisional dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMP: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Jurusan Bahasa dan Seni
- Mitra. (2015). *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Niaga Swadaya.
- Moleong, (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Namawi, H. (2015) *Metode Penelitian Idang Sosia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktaviani, U. D. ( 2016) Ursula Dwi. BENTUK DAN FUNGSI DALAM UPACARA NGABATI PADA UPACARA DAYAK KANAYAN DI DUSUN PAKBUI. *Jurnal KANSASI ( Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2).
- Pradopo, Djoko Rachmat. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prodopo, D. (2013). *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik Sastra, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiek, M. (2015). *Teori Sastra kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ramadania, F. (2018). Kajian Semiotik Mantra Banjar.Tarbiyah: *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7(1),20-22
- Ratih, Rina. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik: Michael Riffaterre*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Ratna, K, N. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2014) *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resiviya .R ( 2019) Analisis semiotik mantra pengobatan pada masyarakat dayak bakumpai di kabupaten barinto selatan kalimantan tengah. . *jurnal ilmu pendidikan*, 6(2), 9-25.
- Rusmana, D. (2014) *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Seli, S. (2021). Mantra Tolak Bala Komunitas Dayak Kalimantan Barat: Kajian Semiotik Riffaterre. *Jurnal Ilmu Komunikasi* , 2021, 19(2), 172-187.

- Siwantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. (2018). *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta cv.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, U. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sulastri, S, dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT Putra Pabayo Perkasa.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Syam, Christanto. (2010). *Pengantar Ke Arah Study Sastra Daerah*. Pontianak: FKIP UNTAN.
- Waluyo, Hj. (2010) *Pengkajian Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yusuf, Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Prenadamedia Group: Jakarta.