

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar. (2019). *Apa Itu Sastra, Jenis-Jenis Karya Sastra, Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Adnan. (2021). *Kepak Sayap Bahasa Kata, Makna, & Ruang Budaya Himpunan Esai*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia Anggota IKPI DKI Jakarta.
- Arafat. (2019). *Penelitian Kualitatif*. Jawa Timur: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Al-Ma'ruf & Nurgahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori & Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Andra Terisna. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Agustina Rini. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 4. No 2. 253-263.
- Drmadi. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Faqih, dkk. (2020). *Merayakan Keberagaman Berbahasa*. Surabaya: PT Lo Digital Asia.
- Faizun. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya W.S Rrendra Kajian Stilistika. *Jurnal Kredo*. Vol 4. No 1 67-82.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makasar*. Makasar: CV Brekah Utami.
- Indriantoro & Supomo. (2014). *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Malang: Media Nusa Creative.
- Intisa. (2015). *PUTIKA (Puisi Tiga Kata) Teori & Konsep*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Khaeriyah. (2020). *Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi*. Tangerang: Rumah Belajar Matematika Indonesia.
- Moleong. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyanto. (2017). *Buku Lengkap EBI (Ejaan Bahasa Indonesia)*. Yogyakarta: Laksana.
- Masruchin. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, & Puisi*. Depok: Huta Media.

- Nisa Khariun. (2018). Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bahasa Indonesia Sastra*. Vol 2. No 2. 2018-2024.
- Nurgiantoro. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Octavita & Miranti, (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu “Lenka Kripac” Album Lenka. *Jurnal Of English Education*. Vol1. No 2 95-101.
- Pradopo. (2021). *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Satoto. S. (2018). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Jogyakarta: Penerbit Elmatera.
- Sulastri & Yuliansyah. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Dongeng Penantar Tidur Karya Klaudy Premas. *Jurnal Pendidikan Bahasa..* Vol 4. No 1 53-69).
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Septyanti, Dkk. (2021). Gaya Bahasa Sindiran dalam Vlog Deddy Corbuzier di Youtube. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Vol 3. No 2 140-150.
- Sulastri & Alimin, (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhiringantoro. *Jurnal pendidikan Bahasa*. 6(2).
- Utama & Listianingsih. (2019). *Panduan Praktis Menulis Artikel*. Jakarta: PRENADA.
- Waridah. (2014). *Kumpulan Majas, Pantun, & Peribahasa Plus Kesustraan Indonesia*. Jakarta Selatan: Penerbit Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka.

- Wahyuningsih & Sabardila. (2021). Majas Sindiran dalam Lirik Lagu Karya Enau. *Jurnal Kandra Bahasa*. Vol 13. No 2 101-108.
- Wulandari. (2019). *Kumpulan Peribahasa Majas dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.
- Yulawati. (2012). Analisis Stilistika & Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Vol 1. No 1 189-206.