

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro (Kajian Stilistika)” penelitian ini dilatar belakangi karena bahasa merupakan salah satu unsur terpenting dalam karya sastra. Sebagai unsur terpenting, maka bahasa berperan sebagai sarana untuk mengungkapkan dan menyampaikan pesan dalam sastra. Bahasa menjadi penghubung utama antara dunia pengarang dengan pembacanya. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengkaji kajian stilistika yang terdapat Dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro khususnya menganalisis gaya bahasa yang digunakan. Sub fokus dalam penelitian ini yaitu: 1). Bagaimanakah gaya bahasa perbandingan dalam kumpulan cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro 2). Bagaimanakah gaya bahasa sindiran dalam kumpulan cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro.

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman dalam menganalisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B Kuncoro serta menambah wawasan dalam menganalisis gaya bahasa yaitu; Analisis gaya bahasa perbandingan, analisis gaya bahasa sindiran. Serta dapat memberikan informasi kepada pembaca dan dapat sebagai perbandingan didalam penelitian. Bentuk penelitian ini adalah bentuk penelitian kualitatif. Diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah yang diteliti dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan objek penelitian. Berdasarkan unsur-unsur yang ditemukan atau sebagaimana adanya. Data dalam penelitian ini adalah menggunakan data penelitian kualitatif. Data penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai data-data yang hadir atau dinyatakan dalam bentuk kata, kalimat, ungkapan narasi, dan gambar

Penelitian ini secara umum mengungkapkan secara jelas penggunaan gaya bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro dalam buku *Mimpi Bayang Jingga*. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* Karya Sanie B. Kuncoro yang mempunyai 192 halaman diterbitkan oleh Penerbit Bentang (PT. Bentang Pustaka) pada tahun 2013 yang berjumlah 3 cerpen. Teknik pengumpulan datanya adalah studi dokumenter dan alat pengumpulan data yang digunakan adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis yang saya gunakan adalah triangulasi teori dan pemeriksaan teman sejawat melalui diskusi.

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan temuan penelitian ini yaitu peneliti menemukan seratus tiga puluh sembilan data. Terdapat seratus enam kutipan/data yang menunjukkan gaya bahasa perbandingan dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga*, yang terdiri dari perumpamaan berjumlah dua puluh data, metafora berjumlah enam data, personifikasi berjumlah tiga belas data, depersonifikasi berjumlah sepuluh data, alegori berjumlah sepuluh data, antitesis berjumlah dua puluh satu data, pleonasme dan tautologi berjumlah tujuh data,

perifrasis berjumlah lima data, antisipasi atau prolepsis berjumlah dua belas data, dan koreksi atau epanortosis berjumlah dua data. Dan terdapat tiga puluh tiga kutipan/data yang menunjukkan gaya bahasa sindiran dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* yang terdiri dari ironi berjumlah dua data, sinisme berjumlah tujuh data, innuendo berjumlah empat data, melosis berjumlah tiga data, sarkasme berjumlah sepuluh data, dan satire berjumlah tujuh data. Dari hasil penelitian ini mengenai kajian stilistika dalam Kumpulan Cerpen *Mimpi Bayang Jingga* dapat memberi kontribusi bagi pengembangan pengetahuan pendidikan, dapat menjadi bahan ajar bagi guru disekolah, penelitian ini diharapkan menjadi panduan dan sumber acuan untuk melakukan pengembangan penelitian yang berkaitan dengan kesastraan.