

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin & Beni A.S . (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aryanto, S., Widiensyah, A., & Markum, M. (2019). Kreativitas dalam Pembuatan Sastra Anak Berbasis Ecopreneurship. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(2), 83-90.
- Asrani dkk. (2022). Nilai Sosial dalam Lirik Lagu Album Melayu Sambas dan Pop Melayu Sambas Karya Bulyan Musthafa. *Cakrawala Linguista*, 5(1), 16-21.
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Astuti, Rr. Dwi. (2016). Nilai Sosial dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Anantatoer. *Jurnal Pesona*, 2(1), 1-7.
- Danim, Sudarwan. (2013). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Darmadi, Hamid. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- _____. (2015). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- _____. (2013). *Folklor Nusantara (hakikat, bentuk, dan fungsi)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- _____. (2013). *Budi Pekerti dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- _____ (ed). (2017). *Sastra Etnografi*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Fauzi, G. (2018). Nilai Sosial Lirik Lagu Efek Rumah Kaca dalam Album Efek Rumah Kaca. *Jurnal Diksatrasia*, 2(1), 12-23.
- Gunawan, Imam. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawan, S., & Suratman, B. (2018). Bertani Padi dan Etos Kerja Petani Perempuan Dari Suku Melayu Sambas. *Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 5(1), 51-59.

- Latif, Yudi. (2020). *Pendidikan yang Berkebudayaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif* (edisi revisi). Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Muin, I. (2013). *Sosiologi Kurikulum 2013*. Jakarta: Erlangga
- Na'imah, Amilatun & Rini Iswari. (2022). Nilai Sosial Gotongan Bumbu Rampen Dalam Adat Pernikahan Di Desa Kaliputih. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 11(2), 155-167.
- Nawawi, H. (2019). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nirmayanti., Efendi., & Nur Halifah (2022). Nilai dalam Ritual Adat Kayori Pompaura Sindue (Pembelajaran Nilai Sosial). *Jurnal Kreatif Online*, 10(1), 36-49.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Poerwandari, E.K. (2013). *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta: LPSP3 Universitas Indonesia.
- Rafiqqa, C. N. (2020). Analisis Nilai Sosial dalam Adat Perkawinan Masyarakat Aceh di Kecamatan Jeunieb Kabupaten Bireuen. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*, 1(1), 31-39.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2017). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, S., Buwono, S., & Sugiarto, A. (2021). Analisis Potensi Wisata Budaya Dalam Pengembangan Kepariwisata Di Desa Piantus Kecamatan Sejangkung. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 10(3).
- Satori, Djam'an & Aan Komariah. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sauri, S. S. (2019). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye Sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa Pada Mahasiswa Program Studi Dikstrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten. *Jurnal Konfiks*, 6(2), 1-8.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siti HM. (2014). *Nilai Sosial dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soelaeman. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra (edisi revisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suarta, I. M. & Dwipayana, I. K. A.. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Susilowati, D & Eggy Fajar Andalas (2022). Nilai Sosial dalam Novel Misteri Ramalan Jayabaya Karya Petir Abimanyu. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 6(3), 820-834.
- Subqi, I. (2020). Nilai-nilai Sosial-Religius dalam Tradisi Meron di Masyarakat Gunung Kendeng Kabupaten Pati. *Heritage: Journal of Social Studies*, 1(2), 171-184.
- Sugiarti, dkk. (2020). *Desain Penelitian Kuantitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Uli, Indriyana & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.