

DAFTAR PUSTAKA

- AL-Ma'ruf, I, A & Farida, N. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta. CV Djiwa Amarta Press.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA*, 4(2), 175-187.
- Bachri, S. Bachtiar, (2010). Meyakinkan Validitas Data melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Kurikulum Teknologi dan Pendidikan Universitas Negeri Semarang*.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(1), 116-127.
- Hidayat, R, D. (2015). *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ismawati, E. (2012). *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Kartikasari, A & Edy, S. (2018). *Kajian Kesastraan Sebuah Pengantar*. Magetan. CV Ae Media Grafika.
- Lizawati, L. (2016). KAJIAN PSIKOLOGI DAN NILAI PENDIDIKAN NOVEL MEMANAH JANTUNG MU KARYA ROHANI SYAWALIAH. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(1), 133-145.
- Margono, S. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Minderop. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta Selatan: Referensi(GP Press Group).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Parstowo, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Ranang Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Prawira, P. A. (2013). *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ratna. (2012). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , (2013). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhmansyah, A. (2014). *Study dan pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia. Pantun Puisi Majas Peribahasa Kata Mutiara*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soendari, T. (2012). Metode Penelitian Deskriptif. *Bandung, UPI. Stuss, Magdalena & Herdan, Agnieszka, 17*.
- Siahaan, L, D. (2019). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pulang karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan.
- Siswantoro, (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta.Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastris, S, & Simarmata, M. Y. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 4(1), 43-50.
- Wahyuningtyas, S & Wijaya, H. S. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.