

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan secara umum mengenai kepribadian dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia menggunakan pendekatan Psikologi Sastra yang telah ditemukan Struktur Kepribadian id, ego, dan superego yang berkaitan dalam novel tersebut. Berkaitan dengan penerapan di atas adapun secara khusus ialah sebagai berikut:

1. *Id* dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia merupakan gambaran dari perasaan yang mewakili “kesenangan”, “ketidaknyamanan”, “menolak rasa sakit”, “memenuhi kebutuhan khusus”, “makam, minum”, “istirahat”, “yang dibawa sejak lahir”.
2. *Ego* dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia, yaitu sudah menghubungkan organisme dengan relitas dunia melalui alam sadar yang tempati, dan mencaró objek-objek untuk memuaskan keinginan dan nafsu yang munculkan oleh id ntuk merepresentasikan apa yang dibutuhkan organisme. *Ego* dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angeliayaitu sebuah pimpinan utama dalam kepribadian yang mampu mengambil suatu keputusan. *Ego* merupakan perilaku individu yang dapat mengendalikan id. Sehingga dapat menentukan atau mengambil sebuah keputusan.
3. *Superego* dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia yang mengacu pada motivasi dalam kepribadian. Agar superego dapat menentukan baik buruknya perilaku, superego sama halnya dengan “hati nuraniZ” yang mengenali nilai baik dan buruk sebagaimana id, superego tidak memepertimbangkan realitas karena tidak berkumpul dengan hal-hal realistik, kecuali ketika ringkas seksual dan agresivitas id dapat terpusatkan dalam perimbangan moral.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran dari peneliti yang dapat ditemukan dalam penelitian “analisis struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Senja dan pagi* karya alffy rev dan linka angelia yang menggunakan pendekatan Psikologi sastra” yaitu sebagai berikut.

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai penemuan untuk mengemaskan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam sebuah novel sera dapat memahami tentang pendekatan psikologi sastra.
2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan serta berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam karya sastra, terkhusus pada struktur kepribadian yang mencakup tentang id, ego, dan superego.
3. Bagi peneliti lain, peneliti juga diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perhadangan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini pula dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.