

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SENJA DAN PAGI KARYA ALFFY REV DAN LINKA ANGELIA
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

Roni Prakarsa¹, Saptiana Sulastri², Indriyana Uli³

**Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
IKIP PGRI Pontianak
Roniprakarsa1999@gmail.com**

Abstract

This study aims to describe the use of the main character's leadership in the novel *Senja dan Pagi* by Almira Alffy Rev and Linka Angelia. This research is a qualitative descriptive study. The sample data comes from the novel *Senja dan Pagi* by Alffy Rev and Linka Angelia, which were collected using documentation techniques and card data. The sample was selected purposively and according to needs. The results of the study show that the personality structure of the characters used in the novel *Senja dan Pagi* by Alffy Rev and Linka Angelia are (1) Id personality structures, namely feelings of joy, feelings of pride, feelings of understanding, feelings of curiosity, feelings of fear, feelings of surprise, feelings of emotion, and feelings of sadness; (2) Ego Personality Structure which includes Decision Making, Reasoning, and problem solving; (3) The structure of the Superego personality which includes Evaluating, the Good Characteristics of the Person, Ethics of Consciousness and Religious Norms.

Keywords: Personality, novel, Dusk and Morning

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggunaan Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam novel *Senja dan Pagi* karya Almira Alffy Rev dan Linka Angelia. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data menjadi sampel bersumber dari novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia, yang dikumpulkan dengan teknik dokumentasi dan kartu pencatat data. Sampel tersebut dipilih secara purposif dan sesuai dengan kebutuhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Struktur Kepribadian Tokoh yang digunakan dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia adalah (1) Struktur Kepribadian Id, yaitu perasaan Senang, perasaan bangga, perasaan mengerti, perasaan ingin tahu, perasaan ketakutan, perasaan terkejut, perasaan terharu, dan perasaan sedih; (2) Struktur Kepribadian Ego yang meliputi Pengambilan Keputusan, Penalaran, dan penyelesaian masalah; (3) Struktur Kepribadian Superego yang meliputi Mengevaluasi, sifat baik buruknya orang, kesadaran etika dan norma agama.

Kata kunci: Kepribadian, novel, Senja dan Pagi

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Senja dan Pagi* Karya Alffy Rev dan Linka Angelia (Pendekatan Psikologi Sastra)”. Masalah umum yang dibahas dalam penelitian ini “Bagaimana Struktur Kepribadian dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia?”. Sedangkan sub masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah Struktur Kepribadian Id dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia? 2) Bagaimanakah Struktur Kepribadian Ego dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia? 3) Bagaimanakah Struktur Kepribadian Superego dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia?

Tujuan umum dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan deiksis dalam novel *Ganjil Genap* karya Almira Bastari. Secara khusus penelitian ini bertujuan mendeskripsikan 1) Mendeskripsikan Struktur Kepribadian Id dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia. 2) Mendeskripsikan Struktur Kepribadian Ego dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia. 3) Mendeskripsikan Struktur Kepribadian Superego dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia dan data dalam kalimat ini berupa kutipan-kutipan kalimat dalam novel. Teknik pengumpul data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan alat pengumpul data dalam penelitian ini adalah manusia dan kartu pencatat data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik kajian isi atau analisis isi.

Berdasarkan hasil dari pengolahan data dan analisis data dilakukan, maka dapat disimpulkan Struktur Kepribadian dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia adapun data keseluruhan berjumlah 77 data kutipan kalimat yang terdiri dari Struktur Kepribadian Id berjumlah 30 kutipan kalimat, Struktur Kepribadian Ego berjumlah 24 kutipan kalimat, Struktur Kepribadian Superego berjumlah 23 kutipan kalimat. Struktur Kepribadian Id terdiri dari “Perasaan Kesenangan” “Perasaan Mengerti” “Perasaan Sedih” dan “Perasaan Bangga” “Perasaan Ketakutan” “Perasaan Terkejut” “Perasaan Terharu” “Perasaan Kebanggaan” “Perasaan Ingin Tahu” “Kebutuhan Istirahat” “Kebutuhan Makan” “Kebutuhan Minum”. Kepribadian terdiri dari “Pengambilan Keputusan” “Penlaaran” “Penyelesaian Masalah”. Struktur Kepribadian Superego terdiri dari “Nilai-nilai Norma dan etika” “Mengerti Kondisi” “Mengenali Kondisi” “Kesadaran Etika Agama” “Kesadaran Etika dan Moral Agama” “Sifat Baik Buruknya Orang” “Mengevaluasi” “Kesadaran Etika” “Evaluasi”. Struktur Kepribadian

Berdasarkan simpulan di atas peneliti memberikan saran Struktur Kepribadian dalam novel *Senja dan Pagi* karya Alffy Rev dan Linka Angelia dapat menjadi acuan bagi banyak pihak yang dapat diberikan berkaitan dengan penelitian ini. 1) Peneliti diharapkan bisa menjadi sebagai penemuan untuk mengemaskan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam sebuah novel serta dapat memahami

tentang pendekatan psikologi sastra. 2) Peneliti berharap peneliti yang lain bisa meningkatkan wawasan serta berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam karya sastra, terkhusus pada struktur kepribadian yang mencakup tentang id, ego, dan superego. 3) Bagi peneliti ini diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Sebagai bahan penelitian relevan untuk memahami pelajari lebih mendalam penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.