

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis pembahasan dapat disimpulkan secara umum pada penelitian ini terdapat konflik internal, konflik eksterl dan upaya penyelesaian konflik tokoh utama dalam novel *Keluarga Cemara 2* karya Arswendo Atmowilto. Adapun simpulan secara khusus dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Konflik Internal tokoh utama dalam novel *Keluarga Ceamara 2* karya Arswendo Atmowiloto terjadi pada tokoh utama yaitu abah, Emak, Euis , Ara dan Agil dalam novel *Keluarga Cemara 2 karya Arswendo Atmowiloto*. Disebabkan karena adanya peregejolahan batin yang terjadi dalam diri sendiri. Adapun wujud konflik internal terjadi pada batin tokoh utama antara lain kecemasan, rasa bersalah, kesedihan dan kebencian.
2. Konflik Eksternal yang terdapat dalam penelitian ini adalah konflik fisik dan konflik sosial. Adapun konflik fisik yang terjadi pada tokoh utama yaitu karena adanya kekerasan fisik yang di alami oleh tokoh utama. Sementara konflik sosial yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Keluarga Cemara 2 karya Arswendo Atmowiloto*.
3. Upaya penyelesaian konflik terdapat dalam penelitian in i adalah bergerak mendekati orang lain. Adapun penyelesaian konflik yang terjadi paad tokoh utama yaitu disebabkan karena penyelesaian konflik yakni bergerak mendekati orang lain yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Keluarga Cemara 2 karya Arswendo Atmowiloto*.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis konfil tokoh utama dalam novel *Keluarga Cemara 2 karya Arswendo Atmowiloto* peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca karya sastra, peneliti berharap dapat menggunakan hasil dari penelitian ini sebagai wadah untuk memperdalam kemampuan dalam memahami konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik dalam sebuah karya sastra. Berkaitan dengan penelitian ini, pembaca tidak hanya terhibur tetapi melainkan dapat menambah wawasan serta pengetahuan tentang konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik.
2. Bagi guru bahasa dan sastra Indonesia, hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau bahan ajar dalam menyampaikan materi ajar khususnya novel. Bagi siswa hendaknya dapat memahami konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik tokoh utama dalam novel serta tokoh utama dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari