

**ANALISIS KONFLIK TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KELUARGA CEMARA 2* KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO
(PSIKOLOGI SASTRA)**

Chintya¹, M. Zikri Wiguna², Al Ashadi Alimin³
Program studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia
IKIP PGRI Pontianak
Jalan Ampera No.88 Pontianak 78116
Email: chintyaya73@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik yang terdapat di dalam novel *Keluarga Cemara 2* Karya Arswendo Atmowiloto. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan bentuk kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data yang digunakan adalah novel *Keluarga Cemara 2* Karya Arswendo Atmowiloto. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah teknik studi dokumenter dan alat pengumpulan data adalah peneliti sendiri (human instrument) dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan teknik analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan ketekunan pengamat. Berdasarkan hasil analisis data terhadap novel *Keluarga Cemara 2* karya Arswendo Atmowiloto, dapat disimpulkan terdapat konflik yang meliputi konflik internal yang terbagi dari kecemasan, rasa bersalah, kesedihan, dan kebencian. Konflik eksternal yang terbagi menjadi konflik fisik dan konflik sosial serta upaya penyelesaian konflik yakni bergerak mendekati orang lain. Hasil dari 31 data konflik internal yang terdapat dalam novel *Keluarga Cemara 2* karya Arswendo Atmowiloto. Klasifikasi emosi yang terdapat di dalamnya berupakecemasan, rasa bersalah, kesedihan dan kebencian, dan konflik eksternal yang terbagi atas konflik fisik 3 data dan konflik sosial 2 data, Serta 1 data yang terdapat dalam upaya penyelesaian konflik yang terdapat dalam novel *Keluarga Cemara 2* karya Arswendo Atmowiloto.

Kata Kunci : Konflik , Tokoh, Novel, Psikologi Sastra