

DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin. & Saebani, B. A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agustina, R. (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263.
- Ajat, R. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Grup Penerbitan Budi Utama.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai keberanian dalam novel negeri di ujung tanduk karya tere liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1-5.
- Al-Ma'ruf, A., I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarto Press.
- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Asih, Utami. (2016). Konsep Diri dan Rasa Bersalah Pada Anak Didik Lembaga Pemasarakatan Anak Kelas IIA Kutoarjo. *Jurnal indigenous*. 1 (1), 84-91.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasri Serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 4(2), 175-187.
- Afifuddin, dan Beni ahmad Saebani. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Budiasni, N. N., & Darma, G. S. (2020). *Corporate Sosial Responsibility dalam Ekonomi Berbasis Kearifan Lokal di Bali (Kajian dan Penelitian Lembaga Perkreditan Desa*. Bali: Nilacakra.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesustraan*. Banyuwangi: Lppm Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng.
- Darma, Budi. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta. Kompas Media Nusantara.
- Endarswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.

- (2013). *Metode Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Hakim, M., Yunita, I., & Maharani, H. (2021). Amanat dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *Literatur: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 1(2), 79-85.
- Hermawan, I (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*. Hidayatul Quran Kuningan.
- Hendrawansyah. 2018. *Prodaks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetik*, Ponorogo: Goldman Uwais Inspirasi Indonesia
- Hanurawan. (2017). *Psikologi Sosial*. CV Media Sains Indonesia. Bandung.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra (puisi, prosa, drama)*.
- Luthfiah & Fitrah. (2017). *Metodologi Penelitian*. Penelitian Kualitatif.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Absolute Media. Kasihan Bantul Yogyakarta.
- Muri Yusuf. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Kencana. Jakarta.
- Nugraha, A. A. (2019, November). Konflik Sosial pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *In Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol.3, No. 2).
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, R., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. Konflik Tokoh Utama Dalam Novel *Rahasia Salinem Karya Brilliant Yotenega Dan Wisnu Suryaning Adji*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(10).

- Regita, R. D., & Indarti, T. Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel-Novel Karya Syahid Muhammad (Teori Psikoanalisis Karen Honey).
- Saguni, dkk. (2018). Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Mandasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech. *Jurnal Sri Risma*, 3.(1): 123-124.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra. Bandung Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta .
- (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156168.
- Suratno, Y., Sailan, Z., & Ibrahim, I. (2019). Konflik Tokoh Dalam Novel Aku Vs Sepatu Hak Tinggi Karya Maria Ardelia. *Jurnal, Bastra*, 4(3).
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta.
- Sukirman. 2021. Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*. Vol 10 No 1.
- Teeuw, A.. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung; Pustaka Jaya.
- Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta Garudahawaca.
- Zuldafrial. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.