

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rafa'i. (2021). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press.
- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: CV. Syakir Medie Pres.
- Afifuddin, Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Seia.
- Agustina, Rini. (2015) Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol 4 (2).253-263.
- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron & Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Anggraini, Wulan Ria, dkk. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Majas Berbasis Teknologi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Apriliyanti, dkk. (2019). Struktur Fisik Pada Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*. 9(2). 176.
- Cemerlang, T. S. (2018). *Sastra Indonesia Lengkap*. Pamulang: Cemerlang
- Dirman, R. dkk. (2019). Analisis Struktur Puisi Dalam Kumpulan Puisi "Aku Ini Binatang Jalang" Karya Chairil Anwar. *Jurnal Bastara (Bahasa dan Sastra)*, 4(2). 331-340.
- Fansori, A. (2017). Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar. *Jurnal DIEKSIS*. 9.(01). 1-12
- Faizun, Mochammad. (2020). Analisis gaya bahasa dalam puisi ada tigram tiba senja karya WS. Rendra: kajian stilistika. *KREDO: Jurnal Ilmiah bahasa dan sastra*. 4. 67-82.

- Fitraneli, dkk. (2013). Majas Dalam Lirik Lagu Misramolai Album Tigo Bulan Cinto Tajalin. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*. 1(2). 26-33.
- Hermawan, Dani. Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis novel *Seruni* karya Aimas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12(1), 11-20.
- Hardianto, M. dkk. (2017). Diksi dan Gaya Bahasa Pada Naskah Pidato Presiden Soekarno. *Jurnal Ilmiah: Fenomena. Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2). 88-101.
- Hakim, Fatimah Insanuk. Dkk. (2020). Analisis Majas Perbandingan Dalam Puisi “Rock Climbing” Karya Juniarso Ridwan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. 3(6), 871-880.
- Hartati, M, & Wulan, A.P. (2016). Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel *Ayat-ayat Cinta* Karya Habiburahman El Shirazy. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(1), 138-151
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi*. Makasar: LPP Unismuh Makasar.
- Istiqomah, N. dkk. (2014) *Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1). 1-9.
- Kardian, A. (2018). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi Dengan Menggunakan Metode Course Horay. *Jurnal Bahasa Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*. 11(1). 17.
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. Makasar: LPP Unismuh Makasar.
- Laurensius, L. dkk. (2017). Pemajasan Dalam Kumpulan Cerpen *Rectoverso* Karya Dewi Lestari. *JP-BSI (jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 2(1).18-25.
- Lianawati. (2019). *Melayani Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Mersytha, C. N. (2021). Gaya Bahasa Dalam Novel *OTW Nikah* Karya Nadia. *Jurnal Diksatrasi*. 5(1). 5-18.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Pada Masyarakat.

- Masruchin, U. N. (2017). *Buku Pintar Majas Pantun dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuggrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press
- Nurajizah, Silfa. (2021). Penggunaan Majas Dalam Novel Satu Hati Di 2018 Karya Boy Candra. *Jurnal Diksatrasisa*. 5(2). 285-291.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres Anggota IKAPI.
- Nuwa, G dan Ahmad Yani. (2019). Analisis struktur batin syair adat pada masyarakatsikka karowe dalam tradisi poto wua ta'a di kabupaten sikka nusa tenggara timur. 13(01). 64.
- Panjaitan, O. M. dkk. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi "Danau Toba" Karya Sitor Situmarang. *Jurnal sastra*. 9(1). 72-80.
- Pitaloka, A. & Amelia, S. (2020). *Seni mengenal Puisi*. Medan: Guepedia.
- Pradopo, R.D. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres Anggota IKAPI dan APPTI.
- Pradopo, R.D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres.
- Prathamie, R. R. dkk. (2021). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika). *Jurnal pendidikan, pembelajaran, linguistik, bahasa Indonesia dan sastra Indonesia*. 1(2). 77-84.
- Putri, A. A. dkk. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Fourtwnty: Kajian Stilistika. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*. 110-118.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, D. Y. (2021). Majas Dalam Kumpulan Cerpen Himne Bunga-Bunga Diladang Karya Clara Ng. *jurnal bahasa sastra, seni dan budaya*. 5(4). 152-163.
- Rahmawati, F.D. (2015). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia PUEBI dan Pembentukan Istilah*. Jakarta: Edu Penguin.

- Ritonga, Amron Zarkasih. (2021). Analisis penggunaan Teknik Resiprocal Terhadap kemampuan Menelaah Unsue Teks Puisi Oleh Siswa Kelas VII SMP. *Jurnal Imiah Kohesi*. 5(4). 91-97.
- Salim & Syahrur. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Santosa, Puji. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Azzagrafika. Hal.20
- Santoso, Sugeng. (2016). Majas Dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayuwdya. *Jurnal bahasa (bahasa dan sastra)*. 2 (1). 1-18
- Setiawati, A. F. dkk. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah. *Kajian Stilistika. Jurnal penelitian Humaniora*. 26(1). 26-38.
- Sitoyo, Sandu & Ali sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Media Publishing.
- Subhan. (2019). *Pembelajaran Menulis Puisi*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy (PRA).
- Supriyanto. (2020). *Pembelajaran Puisi*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Susanti, N. Abdurahman, A., & Nst, M. I. (2013). Majas dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye. *Jurnal pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*, 1(2), 356-362.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Uli, I dan Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Wulandari, Yettik. (2019). *Kumpulan Pribahasa, Majas dan Ungkapan bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit ANDI Yogyakarta.
- Wulandari, Ratna. Dan Meriska Yosiana. (2022). Majas dan Citra Dalam Lirik Lagu Tulus Pada Album Manusia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*. 1(2). 24-32
- Wulan, A. P. (2012). *Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Pantun Melayu Pontianak Karya ABD. RACHMAN ABROR*. Surakarta: Perpustakaan. uns. Ac. id
- Yuliawati, dkk. (2012). Analisis Stilistika Dan Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal penelitian bahasa sastra Indonesia dan pengajarannya*. 1(1). 189-206.

Yanti, Z.P & Atika, G. (2022). *Apresiasi Puisi*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.

Yulianto, Eko. (2020). Gaya Bahasa Dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. *Jurnal Bahasa, Seni Dan Pengajarannya*. 4(1). 55-62.