

DAFTAR PUSTAKA

- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan teori dan penerapannya*. Yogyakarta. GRAHA ILMU.
- Afifuddin & Saebani. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV. Pustaka Setia.
- Azis, Dewi dkk. (2018). PENDIDIKAN KARAKTER PADA SASTRA LISAN SASAK: SEBUAH KAJIAN FILOGIS. *Jurnal Ilmial Profesi Pendidikan*, 3(2), 129-134.
- Burhan. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Depok. PT Raja Grafindo Persada.
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan. Banyuwangi*. LPPM Institut Agama Islam Imbrahimy Genteng Banyuwangi.
- Endaswara Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Fitriani, D. (2018). MANTRA PENGOBATAN DALAM UPACARA PENYEMBUHAN TERHADAP KARAKTERISTIK MASYARAKAT LEBAK-BANTEN. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 53-58.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fauziah, A. N. N. (2020). *Menyuarakan pergolakan pemikiran: Analisis puisi dalam anatologi melipat jarak karya sapardi djoko damono (kajian semiotik cs Peirce)*.
- Hartati, M. (2019). FUNGSI DAN MAKNA MANTRA PENGOBATAN DARI KABUPATEN SEKADAU. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-268.
- Ismawirna & Efrinawati. (2019). NIL AI BUDAYA DALAM SASTRA LISAN MASYARAKAT ACEH JAYA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 81-89.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta. Deeupublish (Group Peerbitan CV Budi Utama).
- Lizawati & I, Uli. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.

- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, W & Yanti, D. (2017). SEMIOTIKA DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU KARYA TERE LIYE. *Jurnal Literasi*, 1(2), 65-72.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2009). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiek. (2015). *Teori Sastra (Kajian Teori dan Praktik)*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Rohman & Emzir. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung. CV Pustaka Setia
- Susanto, Dwi. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps (Center For Academic sPublishing Service).
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2013). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Setiawan, A. (2020). *Analisis Nilai Pendidikan Moral Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu: Pendekatan Semiotik Peirce*. INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 8-17.
- Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing

- Salim & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Ciptapustaka Media.
- Satori & Komariah. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sriyana. (2020). *Antropologi Sosial Budaya*. Klaten, Jawa Tengah: Lakeisha.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widodo, W. (2018). *Mantra Kidung Jawa: Mengurai Yang Lingual Hingga Yang Transendental*. Malang. UB Press.
- Yuniarti, N. (2013). ANALISIS ASPEK KEJIWAAN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *SURAT DAHLAN* KARYA KHRTISNA PABICHARA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 2(2), 219-235.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Suarakarta: Yuma Pustaka
- _____. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Media Perkasa.