

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin. & Saebani, B. A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: Djiwa Amarta.
- Arifian.(2018). *Trik Membaca Karakter*.Jakarta. Anak Hebat Indonesia.
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Metodelogi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Febrianto.(2018). *Berdamai Dengan Kebiasaan*. Jakarta. Deepublish.
- Hasanah, M. (2018). Dinamika Kepribadian Menurut Psikologi Islami, *UMMUL QURA*, 11(1), 110-122.
- Hutagalung. (2022). *Pemimpin Pelayan*. Malang. Yayasan Kita Menulis
- Indarwati, I. (2007) *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El*
- Iswandi. (2020). *Ekologi Manusia*. Yogyakarta.Deepublish.
- Jalal.(2022). *Psikologi Dasar Dan Perkembangan Kepribadian*.Yogyakarta. Get Press
- Jazil.(2020). *Jurus Ampuh Menjadi Pribadi Berpengaruh, Dihormati, Dan Disegani Dalam Segala Situasi*. Yogyakarta. Anak Hebat Indonesia
- Kaligis, V. R., Wantasen, I. L., & Raming, R. (2022). *Kepribadian Dominan Pada Charlie Yang Terlihat Dalam Film Charlie And The Chocolate Factory* (2005). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 39.
- Kharis.(2022). *Budi Pekerti Dan Character Building*. Sumatera Barat. Global Eksekutif Teknologi.
- Litauer, F. (2019) . *Your Personality Tree*. Surabaya. Menuju Insan Cemerlang.
- Luthfiyah & Fitrah. (2017). *Metodologi Penelitian. Penelitian Kualitatif*
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Nurgiyanto, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurmalasari, N. (2018). Analisis Tipe Kepribadian Flegmatis Tokoh Sarwono Pada Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. (*Doctoral dissertation, Universitas Batanghari*).
- Prayoga. (2020). *Menjadi Pribadi Tegas & Berwibawa Setiap Saat Dan Di Semua Situasi*. Yogyakarta. Araska.
- Rahmat. (2018). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta Timur. Bumi Aksara
- Rohman, A. & Khoirina, N. (2018). Psikologi Kepribadian Dalam Pendidikan di Madrasah. *Jurnal Progress*, 6(1), 25
- Rosyidah, U., Hasanudin, C., & Amin, A.K.A. (2021). Kajian Frasa Pada Novel Trauma Karya Boy Candra. *Jurnal Ilmiah, SEMANTIKA*, 3(01) 10.20
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 1(2), 41-48
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Siyoto & Sodik (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing.
- Susilawati, E. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy. *Stiliska: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 2(1).
- Susanto. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNS dan UPT Penerbitan dan Percetakan UNS.
- Sugiarti, S. & Oktaviani, N. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh Dalam Novel Trauma Karya Boy Candra (Tinjauan Psikologi Sastra). Seulas Pinang: *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(1), 1-12
- Thomas. (2021). *The Invisible Character Toolbox*. Yogyakarta. Anggota IKAPI
- Triyono, Racmat. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta. Paps Sinar Sinarti.
- Utamayasa. (2021). *Konsep Penyesuaian Diri Remaja*. Malang. Jakad Media Publishing.

Wahyuningtyas,S & Santosa, W.H.(2011). *SASTRA: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yumas Pustaka.

Wicaksono, Andri.(2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.

Yusuf,M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Zulfah, Z. (2021). *Karakter: Pengendalian Diri*. *IQRA: Jurnal Magister Pendidikan Islam*

.

.