

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggraini, N. (2019). Analisis Strukturalisme Genetik dalam Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer. *Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, 1(2), 27-40.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Amral, S., & Azlin, N. (2021) Amanat Pada Kumpulan Cerita Rakyat Kerinci Sakunung-sakunung Ninau di Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci, Aksara: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 213- 222.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Insitut Agama Islam Ibrahimy Genteng.
- Dewi, R. L., Rohmadi, M., & Suhita, R. (2020). Analisis Strukturalisme Genetik Dan Nilai Karakter Novel Maryam Karya Okky Madasari Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Menengah Atas. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 173-179.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Seru.
- Ernest, P. (2021). Social Constructivism as a Philosophy. *The Philosophy of Mathematics Education*, 3(1), 1–300.
<https://doi.org/10.4324/9780203497012-4>
- Faruk. (2017). *Pengantar Sososiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hafshah, A. (2016). Fakta Kemanusiaan, Subjek Kolektif dan Pandangan Dunia dalam Roman La Verite sur Paffaire Harry Quebert. *Jurnal Universitas Negeri Semarang*, 8(4), 1–56.
- Heriyanto. (2014). Heriyanto Penokohan, Alur, Latar, Tema, dan Amanat dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Danovar. *Educatio Vitae*, 1(1), 58–82.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ibrahim, S. (2015). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro. *Sasindo Unpam*, 3(3), 37–57.
- Kadir, H. (2013). Ekspresi Pandangan Dunia Kelompok Sosial Pengarang Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Litera*, 12(1), 129–145.
<https://doi.org/10.21831/ltr.v12i01.1336>
- Kosasih, (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. *Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo Kota Semarang*, 2(1), 1–171.
- Maulida, K., & Yesicha, C. (2019). Representasi Dakwah dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El Shirazy. *KOMUNIDA: Media Komunikasi Dan Dakwah*, 9(1), 66–88.
<https://doi.org/10.35905/komunida.v9i1.1133>
- Lianawati. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Pt. Rajagrafindo Persada
- Merawati, F., & Putranto, M. Y. D. (2020). Pandangan dunia dalam webtoon sekotengs: kajian strukturalisme genetik lucien goldmann. *Bahastra*, 40(1), 85–95. <https://doi.org/10.26555/bahastra.v40i1.16614>
- Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nambo, A., & Puluhuluwa, M. (2005). Memahami Tentang Beberapa Konsep Politik (Suatu Telaah dari Sistem Politik). *MIMBAR: Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 21(2), 262–285.
- Nugrahani, F. (2014). Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. In *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa* (Vol. 1).
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nurhasanah, D. (2015). Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Humaniora*, 6(1), 135–146.
- Okkarisma, W. (2021). Strukturalisme Genetik Novel Burung Terbang Di Kelam Malam Karya Arafat Nur. *Buana Bastra*, 4(1), 42–48.
<https://doi.org/10.36456/bastra.vol4.no1.a3570>
- Ratna, Nyoman Kuta. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, U., Mukhlis, & Subhayni. (2016). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 144–153.
- Rusvitasari, R. A., & Nazaruddin, K. (2016). Alur dalam Novel Catching Star Fira Basuki dan rancangan Pembelajaran untuk SMA. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5(3), 1–12.
- Satori, D. Komariah, A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Selvi, Nazurty, & Karim, M. (2016). Unsur Intrinsik Novel 5cm Karya Donny Dhargantoro. *Jurnal Peribahasa*, 5(12), 1–20.
- Sigalingging, H. (2020). Analisis Strukturalisme Genetik Dalam Novel Bulan Lebam Di Tepian Toba Karya Sihar Ramses Simatupang. *Sintesis*, 14(1), 30-46.

- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif kualitatif dan R&d*. Bandung: Alfabeta.
- Suwardo, F. (2014). Latar, Tema, Amanat, dan Kritik Sosial dalam Novel “86” Karya Okky Madasari 203. *Widya Warta*, 02(03), 203–218. Retrieved from <http://repository.widyamandala.ac.id/information.html>
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Vitasari, W., & Pasaribu, B. N. (2021). Kajian Tema dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Berasa*, 1(1), 21–32. Retrieved from <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Wahyuningtyas dan Santosa. (2011). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: CV Adi Karya Mandiri
- Wellek, R dan Werren, A. (2014). *Teori Kesusastaan*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wigati, N. W., & Widowati, W. (2017). Analisis Struktural Genetik Novel Akulah Istri Teroris Karya Abidah El Khalieqy. *Caraka*, 4(1), 130-145.
- Wijayanty, M. T., Murniviyanti, L., & Barkudin. (2020). Kajian Intertekstual Antara Novel Dilan 1991 Karya Pidi Baiq dengan Novel Delusi Karya Sirhayani. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran*, 3(2), 152–158.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.