

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan secara umum pada penelitian ini terdapat konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik tokoh utama dalam novel *Jingga dan Senja Karya Esti Kinasih*. adapun simpulan secara khusus dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Konflik internal tokoh utama dalam novel *Jingga dan Senja Karya Esti Kinasih* terjadi pada tokoh utama yaitu Ari dalam novel *Jingga dan Senja Karya Esti Kinasih*. disebabkan karena adanya pergejolakan batin yang terjadi dalam diri sendiri. Usaha dalam mendekati Tari serta upaya untuk melawan musuh-musuh. Adapun wujud konflik internal terjadi pada batin tokoh utama antara lain rasa bersalah, rasa kecewa, rasa kesal, rasa takut, rasa marah, rasa benci dan rasa senang. Wujud konflik yang banyak muncul adalah kesal.
2. Konflik eksternal yang terdapat dalam penelitian ini adalah konflik fisik dan konflik sosial. Adapun konflik fisik yang terjadi pada tokoh utama yaitu disebabkan karena adanya kekerasan fisik. Sementara konflik sosial yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Jingga dan Senja karya Esti kinasih* disebabkan karena masalah sosial.
3. Upaya penyelesaian konflik yang terdapat dalam penelitian ini adalah bergerak melawan orang lain. Adapun penyelesaian kondlik yang terjadi pada tokoh utama yaitu disebabkan karena untuk penyelesaian konflik yakni bergerak melawan orang lain yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Jingga dan Senja karya Esti kinasih*.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran-saran yang dapat peneliti kemukakan dalam penelitian mengenai “Analisi Konflik Tokoh Utama Dalam Novel *Jingga Dan Senja* Karya Esti Kinasih dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra adalah sebagai berikut.

1. Guru bahasa dan sastra Indonesia, hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau bahan ajar dalam menyampaikan materi ajar khususnya novel.
2. Siswa hendaknya dapat memahami konflik internal, konflik eksternal dan upaya penyelesaian konflik tokoh utama dalam novel serta tokoh utama dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian berikutnya, hendaknya penelitian ini dapat menjadi acuan dan dapat mengembangkan penelitian khususnya penelitian terhadap novel *Jingga dan Senja* karya Esti Kinasih yang dapat dikaji lebih dalam mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik yang masih dapat di ekspose oleh peneliti lain, seperti nilai-nilai yang terkandung dalam novel, tinjauan sosiologis dalam novel dan lain-lain.