

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin dan Saebani. B.A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka setia.
- Emzir .(2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pres.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Erlina. (2017). *Analisis Unsur Ektrinsik Novel Sang Pemimpin Karya Andrea Hirata*. *Jurnal Pesona*, 1 (2): 138
- Fitriati, Siti. (2015). *Nilai-nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpin Karya Andrea Hirata*. *Jurnal Pesona*, 1 (2) : 104-116 .
- Indrastuti, N. S. K. (2018). *Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat. .” Malaysian Journal of Social Scirnes and Humanities (HJSSH)*, 3(3), 189-199.
- INDRASTUTI, Novi Siti Kussuji. *Representasi Unsur Budaya dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial dan Kebudayaan Masyarakat*. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 2018, 3.3: 189-199.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar ilmu antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Ratna, Kutha, Nyoman. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N, K. (2017). *Atropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Rineka Cipta.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Rerta Research & Development)*. Jambi: Pustaka Jambi.
- Santoso, Gempur. (2007). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Perpustakaan Nasional
- Sugiono. (2017). *Metodologi Penelitia Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabarupress.

- Sulastri, S. & M. Y. (2020). *Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 4 (1), 43-50.
- Suwartono. (2014). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Wahyuningtyas, Sri. (2011). *Terori Dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Wellek, R. & Warren, A. (2016). *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian Kuanlitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : KENCANA.
- Zuldafrial, (2012). *Penelitian Kualitatif* . Surakarta: Yuma Pustaka.
- Widayati, Sri. “*Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi.*” (2020).
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*.
- WIDAYATI, Sri. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. 2020.
- Khotimah, K. (2016.) *Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajaran di Kelas XII SMA (Kajian Antropologi Sastra)*. 2016. PdD Thesis. PBSI-FKIP.
- Setyawati, E. (2013). *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. *Journal Of Chemical Information And Modeling*, 53(9), 1689-1699.
- Riyadi, A. R. (2021). *Nilai Religius Tuhan Maha Asyik 2 Karya Sujiwo Tejo Dan Dr. Mn Kamba. Diksatrasia*, 5(1).
- Nugrahani, F. (2017) *pengunaan bahasa dalam media sosial dan implikasinya terhadap karakter bangsa*
- Setiyadi, D. B. P. (2013). *Penguatan jati diri dan akhlak Bangsa Melalui Peningkatan Penerapan Fungsi Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Bali, M. M. E. I. (2017). *Model interaksi sosial dalam mengelaborasi keterampilan sosial. Pedagogik: jurnal pendidikan*, 4(2).

Utomo, p., & prayogi, F. (2021). Literasi Digital: *Perilaku dan Interaksi Sosial Masyarakat Bengkulu Terhadap Penanaman Nilai-nilai Kebhinekaan Melalui Diseminasi Media Sosial*. *Indonesia Journal of Social Science Education (IJSSE)*, 3 (1), 65-76.