

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A.(2015).*Psikologi Sastra*:Unesa University Press.
- Alviah, I.(2014). Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam.Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.3(2)128-135.
- Amran, Mursalim, Rokmansyah, A.(2018). “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Berteman Dengan Kematian Catatan Si Gadis Lupus* Karya Sinta Ridwan”.*Jurnal Ilmu Budaya*.2(3).293-300.
- Anggraini, R. S., & Subandiyah, H. (2022). “ Representasi Kepribadian Introvert Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Introver* Karya MF. Hazim (Tinjauan Psikoanalisis Carl Gustav Jung)”.*Jurnal Bapala*.9(1).15-26.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Buku Seru.
- Fajriyah,K. Widyatmike G. Mulawarman,Rokhmansyah, A.(2017).”Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori:Kajian Psikologi Sastra”.5(1).
- Febriani, L.(2019). *Gaya Kepenyiaran Taufik Ismail dalam Sajak Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia*. Jurnal Sastra Indonesia. 8(3).197-202.
- Freud, S (2020). Pengantar Umum Psikoanalisis.Yogyakarta: INDOLITERASI.
- Ghufron, N. M. dan Risnawita,R.S.(2012). *Teori-teori Psikologi*: AR-RUZZMEDIA.
- Kartikasari, A. HS. Dan Suprpto, S. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan : CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Mardiah, A. Hariadi, J. Nucifera P. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel *Keajaiban Adam* Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019. Jurnal Samudra Bahasa. 3(1).36-44.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra : Karya, metode , teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moelong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2017). *Teori , metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Siswantoro.(2016). *Metode Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono.(2019).*Metode Penelitian Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D*:ALFABETA.
- Sujarweni, V. W (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Wicaksono, Andri.(2017) . *Pengkajian Prosa Fiksi Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawacana .
- Zaviera, F.(2020).*Teori Kepribadian Sigmud Freud*.Yogyakarta: Prissmasophie.