

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian Analisis Gaya bahasa pada Kumpulan Lirik lagu melayu Sekadau Album Rentak kapuas (Kajian Stilistika) maka dapat disimpulkan bahwa penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terkandung dalam kumpulan lirik lagu melayu Sekadau Album Rentak kapuas. Berdasarkan sub fokus penelitian dibagi menjadi tiga, yaitu bagaimana gaya bahasa perbandingan, pertentangan, dan perulangan yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu melayu Sekadau album rentak kapuas. Berdasarkan sub fokus penelitian yang diambil dan simpulan secara khusus terangkum sebagai berikut:

1. Gaya bahasa yang perbandingan yang terdapat dalam kumpulan lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak kapuas yang telah dianalisis terdapat dua gaya bahasa yaitu *pertama*, gaya bahasa perumpamaan yang ditandai dengan adanya kata “seperti, sebagai, ibarat, umpama, bak, dan laksana”. *Kedua*, gaya bahasa personifikasi yang ditandai dengan adanya perbandingan yang memberikan sifat manusia pada benda mati. Dalam penelitian ini peneliti menemukan gaya bahasa perumpamaan sebanyak satu data dan gaya bahasa personifikasi sebanyak enam data.
2. Gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam kumpulan lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak kapuas yang telah dianalisis terdapat tiga gaya bahasa yaitu *pertama*, hiperbola yang ditandai dengan adanya kutipan kata yang dalam pengungkapannya memberikan kesan melebih-lebihkan ukuran, jumlah, atau sifat-sifat nya. *Kedua*, litotes dalam pernyataan yang ditandai dengan adanya kata-kata atau pernyataan dalam lirik lagu yang pernyataannya memperkecil atau memperhalus keadaan untuk merendah diri atau tidak sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. *Ketiga*, antitesis yang ditandai dengan adanya pernyataan dalam pengungkapannya berhubungan dengan situasi, benda, maupun

sifat yang keadaannya saling bertentangan, dan juga menggunakan kata-kata yang berlawanan arti. Dalam penelitian ini peneliti menemukan gaya bahasa hiperbola sebanyak tiga data, litotes sebanyak satu data dan antitesis sebanyak satu data.

3. Gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam kumpulan lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak kapuas yang telah dianalisis terdapat gaya bahasa perulangan khususnya asonansi yang ditandai dengan adanya kalimat atau kata-kata berwujud perulangan vokal yang sama. Setelah menganalisis peneliti menemukan sebanyak 23 data.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian pada kumpulan Lirik Lagu Melayu Sekadau Album Rentak kapuas, peneliti berharap penelitian ini dapat berguna bagi banyak pihak khususnya:

1. Bagi lembaga pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pengetahuan pendidikan, khususnya menambah khasanah penelitian bidang sastra yang berkaitan dengan analisis stilistika.
2. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan menjadi panduan dan sumber acuan untuk melakukan pengembangan penelitian yang berkaitan dengan gaya bahasa.
3. Bagi guru bahasa dan sastra indonesia, hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau sumber bahan ajar khususnya mengenai puisi atau lagu.