

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, Saebani, B.A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Agustina, Rini. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irwan M. N. *Jurnal Pramasastra*. 3(1): 113: 130.
- Agustina, Rini. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 4(2).
- Ahmad, Fahma AT& Indarti, Titik. (2021). Konflik Interpersonal Tokoh Elizabeth Dalam Tetralogi Novel Cewek Paling Badung Karya Enid Blyton. *Bapala*. 3(4): 208-209.
- Emzir & Rohman. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpres.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Falah, Utin Amanda., Seli, Sesilia., & Haryana, N. (2022). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Revered Back Karya Ingrid Sonya. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 11(1)
- Hikmat, Mahi M. (2014). *Metode Penelitian Dalam Prespektif Ilmu Komunikasi Dan Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Iskandar. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Cipayung: Gaung Persada.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant.
- Lamaliam, Wehel Junita., Priyadi, Totok A., Wartiniingsih, Agus. (2019). Analisis Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Cinta- Mu Seluas Samudra Karya Gola Gong. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 8(7).
- Mariani, L., Yakob, M., & Hidayat, M. T. (2021). Analisis Konflik Dalam Novel Kura-Kura Berjanggut Karya Azahri Aiyub. *Jurnal Samudra Bahasa*, 4(1), 1-10.

- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra, Cetakan Kelima*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktaviani., Antonius, T., & Agus Wartiningasih. (2021). Analisis Struktur Alur Dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 10(3).
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rini, Y., Priyadi, T., & Salem, L. (2015). Analisis Konflik Eksternal dan Internal Tokoh Utama dalam Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(2).
- Rismayanti, Syarifah Devi., Martono., & Agus, Wartiningasih. (2019). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Posesif Karya Lusya Priandarini. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. 8(9).
- Rostanawa, Gaby. (2018). Hirarki Kebutuhan Pokok Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Elite Journal: International Journal of Education, Language, and, Literature*. 1(2).
- Sehandi, Yohanes. (2016). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta : Ombak.
- Siswanto, Wahyudi & Roekhan. (2015). *Psikologi Sastra*. Malang: Media Nusa Creative.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastrri, Saptiana. (2019). Konflik Internal Tokoh Utama Dalam Novel Hanum Dan Rangga Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. Prasi: *Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajarannya*, 14(02).
- Tarigan, Hendry Guntur. (2015). *Prinsip- Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

- Utomo, Arie Lila., Qomariyah Uum., & Sumartini. (2019). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel RE Karya Maman Suherman. *Jurnal Sastra Indonesia*. 8 (1).
- Welek, Rene & Warren, Autin. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Satoto, Soediro. (2018). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Setiawan, Yogi. (2017). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(8).
- Yuniarti, Priyadi., & Seli, Sessilia. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Iam Sahraza Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(11).
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.