

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Analisis Kohesi Leksikal Dalam Novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova Kajian Semantik”. Adapun fokus umum yang dibahas dalam penelitian ini yaitu “Kohesi Leksikal Dalam Novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova”. Sedangkan sub fokus penelitian dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah bentuk kohesi leksikal repetisi dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova, 2) Bagaimanakah bentuk kohesi leksikal sinonim dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova, 3) Bagaimanakah bentuk kohesi leksikal antonim dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova, 4) Bagaimanakah bentuk kohesi leksikal meronim dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova, 5) Bagaimanakah bentuk kohesi leksikal hiponim dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova.

Tujuan umum penelitian ini adalah “untuk mengetahui analisis kohesi leksikal dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova”. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan 1) kohesi leksikal repetisi dalam novel “*Tulisan Sastra*” Karya Tenderlova, 2) kohesi leksikal sinonim dalam novel “*Tulisan Sastra*” Karya Tenderlova, 3) kohesi leksikal antonim dalam novel “*Tulisan Sastra*” Karya Tenderlova, 4) kohesi leksikal meronim dalam novel “*Tulisan Sastra*” Karya Tenderlova, 5) kohesi leksikal hiponim dalam novel “*Tulisan Sastra*” Karya Tenderlova.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk penelitian kualitatif. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova dan data dalam penelitian ini adalah kutipan-kutipan kata-kata atau kalimat dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova. Teknik pengumpul data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pengumpul data dengan dokumen dan alat pengumpul data berupa peneliti itu sendiri dan dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis isi dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis isi. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi penyidik.

Adapun hasil dari pengolahan data dan analisis yang dilakukan, maka di dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova terdapat kohesi leksikal, meliputi: 1) repetisi, yang terbagi menjadi delapan jenis yaitu : repetisi epizeuksis, repetisi tautotes, repetisi anafora, repetisi epistrofa, repetisi simpleks, repetisi mesodiplosis, repetisi epanalepsis, repetisi anadiplosis. 2) sinonim, yang terbagi menjadi lima jenis, yaitu : sinonim antar morfem, sinonim antar kata, sinonim antar kata dan frasa, sinonim antar frasa, sinonim antar kalimat. 3) antonim, yang terbagi menjadi lima jenis, yaitu antonim mutlak, antonim gradasi, antonim relasional, antonim hierarkial, antonim resiprokal. 4) meronim. 5) hiponim.

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memberikan saran dalam kohesi leksikal dalam novel *Tulisan Sastra* Karya Tenderlova dapat menjadi acuan bagi banyak pihak: 1) Bagi pembaca, kiranya dapat mengetahui yang mendalam lagi terhadap kohesi leksikal. 2) Bagi peneliti lainnya, kiranya dengan adanya penelitian ini dapat dijadikan acuan atau perbandingan mengenai kohesi leksikal dengan berbagai ilmu atau objek penelitian lainnya, khususnya pada bidang kebahasaan. 3) Bagi lembaga pendidikan, peneliti berharap bahwa dengan adanya

penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan dalam proses kegiatan pengajaran tentang bahasa, hasil dari kegiatan penelitian ini juga kiranya dapat dijadikan referensi, media, atau alat bantu bagian penelitian berikutnya, serta dapat sebagai ilmu dan wawasan bagi pengembangan pada pembelajaran di sekolah maupun di lingkungan masyarakat