

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan MN. *Paramasastra: jurnal ilmiah Bahasa sastra dan pembelajarannya*, 3(1).
- Alimin, A.A., & Sulastri, S. (2018), Nilai keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. JP- BSI (*Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*), 3(1), 1-5.
- Astika, I. Made, & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fitriana, A., Syam, C., & Sanulita, H. (2014). Analisis Emosi Tokoh dalam Mimpi Bungsu Karya Vanny. Chrisma W. *Jurnal pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(3):1-13.
- Hidayati, E. S., Wardiah, D., & Ardiansyah, A. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal pendidikan Tambusai*, 5(1), 2005-2017.
- Lestaluhu, A. Y. S., & Ramdani, D. (2016). Emosi Tokoh Utama dalam Novel Supernova Episode Petir Karya Dewi Lestari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 5(11).
- Maurus, J. (2020). *Mengembangkan Emosi Positif*. Yogyakarta: Bright Publisher.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 2(2). 229-238.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra : Karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murti, P. O., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. (2019). Emosi Tokoh dalam Novel Aku, Benci, dan Cinta Karya Wulanfadi Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(9).
- Musman, A. (2018). *Berdamai dengan Emosi: Kenali Emosi Hadapi Hidup*. Yogyakarta: Psikologi Corner.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2017). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra). *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(2), 49-56.
- Sabrina.C. (2021). Seni Mengendalikan Emosi.Sleman Yogyakarta : Bright Publishe
- Sagita, D., Syam, C.,& Seli, S.(2019). Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra). *Literasi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(10)
- Sari, D. R., Simarmata, M. Y., & Sulastri, S. (2020). ANALISIS KONFLIK TOKOH NAOMI LARASATI DALAM NOVEL WHEN MISS UGLY MARRIED MR. PERFECT KARYA DINDA YANA. *EduIndo: jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1)
- Sartre. (2021).Theory Of the Emotions Analisis Teori Emosi.Surabaya:Ecosystem Publishing
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Simanungkalit, M. (2014). Emosi Positif Guru. Darul Ilmi: *Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman*,2(2).
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, A. (2016). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Srinita, Y. G., Seli, S., & Wartiningih, A. (2019). Analisis Emosi Tokoh Utama dalam Novel Cahaya Surga Di Matanya Karya Eddy D. Iskandar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(1).
- Sugihastuti, & Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Pendidikan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Sukardi. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan:Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumiharti, S., & Parapat, J. D. (2020). Analisis Emosi Tokoh Lail pada Novel Hujan Karya Tere Liye. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 271-281.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Tarmila, E., & Wartiningih, A.,(2013). Kajian Emosi Tokoh Utama dalam Novel Pesan dari Sambu Karya Tasmi PS. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 2(6).

Uli, I, & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.

Wahab, R. (2016). *Psikologi Belajar*. Depok: Rajawali Pers.

Yuliana, S. R. (2018). *Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makasar).