

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Surtarjo. (2017). *Pembelajaran Nilai Karakter, Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Agustina, R. (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Catatan Malam Terakhir* Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253-263.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Driyorejo: Graniti.
- Candra, B. (2016). *Pada Senja Yang Membawamu Pergi*. Jakarta Selatan: Gagas Media.
- Erlina, E. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 137-143.
- Faruk. (2016). *Pengantar Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel *Sang Pencerah* Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 138-151.
- Hafid, Anwar. (2013). *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan*. Bandung: Ifabeta.
- Harefa, T. (2020). Analisis Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel *Pada Senja Yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 3(1), 155-161.
- Harianto & Muchlas Samani. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Rosda.
- Hidayatullah, Forqon. (2010). *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Iindawati, I., Lizawati, L., & Hiswari, U. T. (2020). Nilai Moral Dalam Novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nanda. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 37-52.
- Jabrohim. (2015). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Juita, I. S., Yetty, M., & Endut, A. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *The Architecture Of Love* Karya Ika Natassa Dan Novel *Pada Senja Yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra. *Jurnal Doctoral Dissertation, Universitas Bung Hatta*.

- Kolip, Usman. & Setiadi, Elly M. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jurnal Inovasi., 7(03).
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nawawi. H. (2012). *Metodologi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel *Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar* Karya Alberthiene Edah Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS/ Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.
- Nurhayati. (2012). *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Pamungkas, K. S., & Hamzah, I. (2017). Nilai Edukatif Dalam Novel Maha Mimpi Anak Negeri. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Ratna, Nyoman, K. (2013). *Paradikma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Romadhoni, G. E. I. (2011). Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Novel *Munajat Cinta* Karya Taufiqurrahman Al-azizy Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA. *Jurnal Doctoral Dissertation, Universitas Mataram*.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Senja, K. P., & Aurora, M. (2018). Pendidikan Karakter Tokoh Dalam Novel *Bagaimana Aku Bertahan Catatan Hati Penyintas Thalasia*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1 (2).
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, S & Sulistyowati, B. (2019). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Depok: PT Raja Grafindo Presda.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. ALFABETA.
- \_\_\_\_\_ (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra* . Bandung: CV Angkasa.

Wahyu, R. (2008). *Ilmu Budaya Dasar*. Penerbit: Pustaka Setia.

Wellek, R. & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Zuriah, N. (2011). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Perpektif Perubahan*. Penerbit: Bumi Angkasa.

