

## RINGKASAN SKRIPSI

Veronika Noni dengan NIM 311810172. Skripsi ini berjudul “Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Film Jamilah dan Sang Presiden Kata (Psikologi Sastra)”. Adapun yang melatarbelakangi dalam penelitian ini yaitu karya sastra yang merupakan sebuah hasil kreatifitas seorang sastrawan sebagai bentuk seni, bersumber dari kehidupan yang dipadukan dengan sebuah imajinasi pengarang. Sebuah karya sastra muncul disaat pengarang mulai mengekspresikan segala ide-ide, dan konsep-konsep nilai luhur, keyakinan serta nilai estetis yang kemudian pengarang tuangkan ke dalam Karya sastra.

Adapun masalah umum pada penelitian ini yaitu, Bagaimana Konflik Tokoh Dalam film Jamilah dan Sang Presiden karya Ratna Sarumpaet? Kajian Psikologi Sastra?” Sementara itu pula masalah khusus terdapat dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut: 1) Bagaimanakah konflik *internal* Dalam film Jamilah dan Sang Presiden karya Ratna Sarumpaet? 2) Bagaimanakah konflik *eksternal* Dalam film Jamilah dan Sang Presiden karya Ratna Sarumpaet? Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh dan mendeskripsikan konflik *internal* dan konflik *eksternal* dalam film Jamilah dan Sang Presiden Kajian Psikologi Sasatra. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini yaitu pendekatan psikologi sastra yang mengacu pada teori konflik Semi (2014:24). Data pada penelitian ini berupa adegan-adegan (kata-kata, kalimat, gambar) berkaitan dengan sub fokus penelitian dalam film Jamilah dan Sang Presiden. Adapun sumber data dalam penelitian ini yaitu film Jamilah dan Sang Presiden. Teknik yang digunakan pada pengumpulan data yaitu teknik studi dokumenter beserta instrumen yang ada dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri, dan data yang dianalisis merupakan teknik analisis isi. Alat pengumpul data yang digunakan peneliti sebagai instrumen utama dalam penelitian ini yaitu, sebagai perencana pelaksana, pengumpul data, analisis, penafsiran data dan akhirnya menjadi pelapor hasil penelitian. Menggunakan alat pengumpul data yang digunakan yaitu berupa alat tulis seperti pulpen, kertas pencatat disebut sebagai alat untuk memudahkan peneliti dalam mengumpulkan data dan kartu data. Kartu data yang bertujuan untuk mengelompokkan data, mencatat data, mengklasifikasikan data, sehingga mempermudah untuk mendeskripsikannya. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik kajian isi, Sementara itu, Teknik pemeriksaan keabsahan data penelitian yaitu (1) triangulasi teori, dan (2) pemeriksaan rekan sejawat.

Berdasarkan hasil analisis konflik tokoh utama pada film Jamilah dan Sang Presiden dengan pendekatan psikologi sastra, maka dapat peneliti simpulkan mengenai konflik tokoh utama yakni konflik *internal* dan konflik *eksternal* pada keseluruhan data yakni terdapat empat puluh satu data yang dianalisis oleh peneliti. Adapun terdapat tiga puluh lima data adegan konflik *internal* dan enam data adegan konflik *eksternal*. Berdasarkan pada penelitian ini, disarankan bagi pembaca agar bisa memanfaatkan penelitian ini sebagai wadah untuk memperdalam kemampuan untuk memahami dan memperdalam tentang konflik *internal* dan *eksternal* tokoh utama dalam film.