

## RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Analisis Proses Morfologis Dalam Kumpulan Lagu Dayak Hibun Kabupaten Sanggau”. Skripsi ini merupakan skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa Dan Seni IKIP-PGRI Pontianak. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keterterikan peneliti terhadap lagu Dayak Hibun dan proses morfologis didalamnya.

Penelitian ini dilatarbelakangi beberapa hal, 1) penelitian ini penting dilakukan sebagai pelestarian dan dokumentasi bahasa Dayak Hibun yang belum pernah dilakukan penelitian proses morfologisnya, 2) alasan peneliti mengangkat kumpulan lagu Dayak Hibun karena bahasa di dalam lagu tersebut menggunakan bahasa Dayak Hibun dan menggambarkan ciri khas suku Dayak Hibun 3) penelitian ini dilakukan sebagai bentuk apresiasi, pembelajaran, dan pelestarian budaya Kabupaten Sanggau.

Masalah umum dalam penelitian ini adalah proses morfologis dalam kumpulan lagu Dayak Hibun dengan sub fokus penelitian bagaimanakah proses afiksasi dan proses pemajemukan dalam kumpulan lagu Dayak Hibun kabupaten Sanggau. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif untuk mendeskripsikan kata-kata yang terdapat dalam kumpulan lagu Dayak Hibun dan penelitian ini berbentuk kualitatif karena data dalam penelitian ini berupa kata-kata yang terdapat dalam kumpulan lagu Dayak Hibun. Tempat penelitian dapat dilakukan dimana saja dengan waktu yang telah ditentukan pada Februari 2022 hingga Juli 2022.

Data dalam penelitian ini ialah kata-kata yang sesuai dengan permasalahan yang telah dirumuskan yaitu proses afiksasi dan proses pemajemukan dalam kumpulan lagu Dayak Hibun. Sedangkan sumber data dalam penelitian ialah kumpulan lagu Dayak Hibun yang diperoleh melalui YouTube. Sumber data ini berjenis video musik dalam channel YouTube Reno Tess. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumenter dengan alat pengumpulan data dokumen dan kartu data. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi teori dan ketekunan pengamatan. Penelitian ini menggunakan prosedur analisis data berupa analisis isi.

Berdasarkan hasil penelitian di dapatkan data proses morfologis secara keseluruhan. Afiksasi yang terdapat dalam kumpulan lagu Dayak Hibun ditemukan tafiksasi yakni prefiks, sufiks dan konfiks. Sedangkan tidak ditemukan infiks di dalam data penelitian. Berdasarkan hasil penelitian di atas ditemukan proses afiksasi sebagai berikut. Prefiks yang ditemukan yakni prefiks (*me-*, *be-*, *ter-*, *pe-*, *se-*, *n-*, *m-*, *N-*, *bu-*, *kE-*, dan *tE-*). Dalam bahasa Dayak Hibun. Prefiks *me-* antara lain terdapat pada kata *mEradang* dan *mEraju/*, prefiks *be-* terdapat pada kata *bElalu*, *bEpise* dan *bEgayo*, Prefiks *ter-* terdapat pada kata *tErhadap* dan *tEgalai*, prefiks *pe-* terdapat pada kata *pEmalah*, prefiks *se-* terdapat pada kata *sEribu* dan *sEtiap*. prefiks *n-* terdapat pada kata *ntile* dan *ntiga*, prefiks *m-* terdapat pada kata *mp□hi*, prefiks *N* terdapat pada kata *N□nEh*, *N□kEh*, *Nampun*, *Ninj□*, *Nud□u/*, *N□to*. Prefiks *bu-* terdapat pada kata *bupisah*, *buduso*, *budopa*,

*bujanji*. Prefiks *kE* τερδαπατ παδα κατα *kEhijo*. Prefiks *tE-* terdapat pada kata *tEhah□h*. Adapun Sufiks antara lain (*-i*, *-lah*, *-kah*) sufiks *-i* terdapat pada kata *noNisi*, sufiks *-lah* terdapat pada kata *mulailah*, dan sufiks *-kah* terdapat pada kata *onEhkah*. Konfiks antara lain (*di-kan*, dan *kE-an*), konfiks *di-kan* terdapat pada kata *dilahirkan*, dan konfiks *kE-an* terdapat pada kata *kEkilapan*.

Kedua yaitu proses pemajemukan ditemukan kata majemuk endosentris dan kata majemuk ekosentris. Data kata majemuk endosentris antara lain *kuhie m□pau*, *buhubo d□mau*, *on)ο ojau*, *d□hi/ sEmay□N*, *on)ο muntuh*, *buah diyan*, dan *buah buntan*. Sedangkan pada kata majemuk ekosentris terdapat kata *kasih sayaN*. Pada penelitian ini memiliki keterbatasan temuan yaitu peneliti tidak menemukan jenis afiksasi berupa infiks pada kumpulan lagu Dayak Hibun. Berdasarkan dari data tersebut, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses morfologis dalam kumpulan lagu Dayak Hibun berbentuk afiksasi dan pemajemukan. Saran yang dapat peneliti berikan dalam penelitian ini adalah agar dilalukan penelitian lanjutan terhadap bahasa Dayak Hibun dengan rancangan penelitian yang lebih kompleks.