

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul “Resepsi Sastra Terhadap Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens” Pada penelitian ini mempunyai latar belakang karena sastra adalah karya yang berisikan ide kreatif manusia dengan menggunakan fungsi keindahan dan dituangkan dalam bentuk lisan maupu tulisan. Karya sastra diciptakan manusia (pengarang) untuk dinikmati dari segi unsur keindahannya, diambil pembelajaran, dihayati dan dimanfaatkan bagi pembaca untuk pengetahuan. Sastra memiliki dua bentuk yaitu, sastra lisan dan sastra tulis. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mendeskripsikan resepsi pembaca yang terdapat dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens dengan menggunakan pendekatan resepsi sastra. Adapun sub fokus penelitian yang terdapat dalam penelitian ini ialah: 1) Bagaimanakah tanggapan penonton terhadap Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens?. 2) Bagaimana horison harapan penonton terhadap Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens.

Penelitian ini secara umum mengungkapkan resepsi penonton pada Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah menggunakan metode deskriptif, dengan bentuk penelitian kualitatif. Sumber data yang terdapat dalam penelitian ini adalah Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens yang mempunyai durasi selama 110 menit yang diterbitkan oleh Visinema Picture Ideosource Entertainment Kaskus pada tahun 2019. Teknik pengumpulan data yang terdapat di dalam penelitian ini ialah teknik komunikasi langsung dan studi dokumentasi. Alat yang digunakan oleh peneliti ialah instrumen wawancara, alat perekam, buku catatan dan kartu pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan ialah teknik analisis isi serta pada teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan ialah kecukupan referensi, triangulasi teori, triangulasi penyidik.

Berdasarkan analisis data yang terdapat dalam penelitian ini ialah terdapat lima responden sebagai sumber data. Dari hasil analisis data yang terdapat dalam sub penelitian yaitu Bagaimanakah tanggapan penonton terhadap Film Keluarga