

DAFTAR PUSTAKA

- Afdholy, N. (2020). Model SAVIREDU: Inovasi Membaca Puisi Di Era Digimodernisme. *In Semmar Nasional Pembelajaran Bahasa Dan Sastra. November* (Pp. 172-182).
- Afifuddin. & Saebani, B. A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Pustaka Setia.
- Amalia, N. R. (2010). Analisis gaya bahasa dan nilai-nilai Pendidikan novel Sang Pemimpin karya Andrea Hirata.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asna, M., Halidjah, S., & Utami, S. (2018). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi Di Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(9).
- Bahtiar, Ahmad dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hamzah, A. (2020). *Metode Penelitian Studi Kasus*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Hartati, M. (2019). *Penggambaran Watak Dalam Cerita Rakyat "Petualangan pak A lot"* Karya Zainuddin Muhyid *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(1), 124-138.
- Hatmo, K. T. (2021). *Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Penerbit Lakeisha.
- Hidayatullah, A. (2018). Tema dan gaya bahasa puisi siswa SMP: kajian struktural. *Journal of language learning*, 2(2), 1-11.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. R. (2019). Pembelajaran Menyajikan Gagasan, Perasaan, Dan Pendapat Dalam Bentuk Teks Puisi Dengan Menggunakan Model Eksperiential Learning Pada Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 2 Lembaga Tahun Pelajaran 2018/2019. FKIP UNPAS.
- Mundziroh, S. Sumarwati, S. & Saddhono, K. (2013). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Dengan Menggunakan Metode Picture And Picture oleh

Siswa Sekolah Dasar. *Basastra*, 1(2), 318-327.

- Mustikowati, D. & Wijayanti, E. (2016). Meningkatkan semangat membaca dan menulis siswa sekolah dasar dengan permainan kata bersambut. *Briliant: Jurnal riset dan konseptual*, 1(1), 39-42.
- Nasution, W. N. A. (2017). Analisis Permasalahan Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa. *Jurnal Dialog*, 6(1), 591-596.
- Nawawi, Hadari. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Permana, D. & Indihadi, D. (2018). Penggunaan media gambar terhadap pembelajaran menulis puisi peserta didik. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(1), 193-205.
- Pradopo, R. B. (2017). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahardjo, M. (2017). Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya.
- Rahayu, I. S. (2021). Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Rasyid, R. E. (2019). *Buku Ajar Metode Lekat (Lelang Kata) dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. Cirebon: Syntax Computama.
- Rosidah, A. (2017). Penerapan model pembelajaran Kooperatif Snowball Throwing untuk meningkatkan hasil belajar siswa oleh pembelajaran IPS. *Jurnal cakrawala pendas*, 3(2).
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48-60.
- Sari, N. I. (2017). Pengaruh Kemampuan Membaca dan Teori Sastra Terhadap Kemampuan Menulis (Survei SMA Swasta Jakarta Timur). *Deiksis*, 9(02), 158-169.
- Selvia, L. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Di Luar Kelas (Outdoor Learning) Oleh Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 16 Pontianak*. IKIP PGRI

PONTIANAK.

- Setiawan, K. E. P. & Andayani, M. P. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Eduvision.
- Sinabariba, R. B. (2017, December). Peranan guru memilih model-model pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. In *SEMINAR NASIONAL PGSD UNIMED* (Vol. 1, No. 1).
- Siregar, R. A. & Mahrani, E. (2022). Keterampilan menulis, *Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim*.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Graop.
- Sudjana, Nana. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukenti, D. Tinambunan, J. & Mukhlis, M. (2021). Studi Fenomenologi: Penilaian Membaca dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas Pekanbaru. *GERAM*, 9(2), 117-128.
- Suwandi, Sarwiji. (2018). *Model-model Asesmen dalam Pembelajaran*. Surakarta: Yupa Pustaka
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tersiana, Andra. (2018). *Model-model Asesmen dalam pembelajaran*. Surakarta: Yupa Pustaka.
- Prayitno, H.W. (2013). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik inkuiri dan latihan terbimbing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Yanti, Z. P. & Gusriani, M. P. A. (2022). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. CV Literasi Nusantara Abadi.
- Yusuf, Y. Ibrahim, R. & Iskandar, D. (2017). *Keterampilan Menulis: Pengantar Pencapaian Kemampuan Epistemik*. Syiah Kuala University Press.
- Zainudin, Z. (2015). Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN1 Dongko Dengan Metode Praktek. *Jurnal Kreatif Tadulako*, 2015, 4.9:

109111.

